গ্রন্থপঞ্জি

...এক...

প্রাথমিক গ্রন্থপঞ্জি

০১. আচার্য, ড হরেকৃষ্ণ (সম্পা:), ২০০৮, পূর্ববঙ্গের মনসামঙ্গলের কবি পণ্ডিত জানকীনাথ বিরচিত পদ্মাপুরাণ, ত্রিপুরা, অক্ষর পাবলিকেশনস্

০২. কয়াল, অক্ষয়কুমার ও চিত্রা দেব (সম্পা:), ১৩৮৪, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত মনসামঙ্গল, কলকাতা, লেখাপড়া।

০৩. গুপ্ত, মদন গোপাল (সম্পা:), ১৯৯৮, বাইশকবি শ্রী শ্রী পদ্মাপুরাণ, কলকাতা, রাজেন্দ্র লাইব্রেরি।

০৪. চক্রবর্তী, রমানাথ ও দ্বারকানাথ (সম্পা:), ১৩১৮, দ্বিজবংশীদাস বিরচিত পদ্মাপুরাণ, কলকাতা, এ ভট্টাচার্য এন্ড সন্স।

০৫. দাস, ড আশুতোষ (সম্পা:), ১৯৮০, তন্ত্রবিভূতি বিরচিত মনসাপুরাণ, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

০৬. দাস, ড আশুতোষ ও সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য (সম্পা:), ১৯৮৪, কবি জজ্জীবন বিরচিত মনসামঙ্গল, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

০৭. দাশগুপ্ত, জয়ন্তকুমার (সম্পা:), ২০১১, কবি বিজয়গুপ্তের পদ্মাপুরাণ, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

০৮. দাশগুপ্ত, জয়ন্তকুমার (সম্পা:), সুকবি নারায়ণদেবের পদ্মাপুরাণ, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

০৯. বিশ্বাস, অচিন্ত্য (সম্পা:), ২০১০, জগজ্জীবন ঘোষালের মনসামঙ্গল, কলকাতা, রত্নাবলী।

১০. বিশ্বাস, অচিন্ত্য (সম্পা:), ১৪০৯, বিপ্রদাস পিপিলাইয়ের মনসামঙ্গল, কলকাতা, রত্নাবলী।

১১. ভট্টাচার্য, বিজনবিহারী (সম্পা:), ১৯৬১, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত মনসামঙ্গল, সাহিত্য আকাদেমি।

১২. ভট্টাচার্য, আশুতোষ (সম্পা:), ২০১১, বাইশ কবির মনসামঙ্গল বা বাইশা, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

১৩. ভট্টাচার্য, বসন্তকুমার (সম্পা:), ১৩৩৫, বিজয়গুপ্ত প্রণীত পদ্মাপুরাণ, কলকাতা, বাণী নিকেতন।

১৪. মিত্র, তন্ময়, মীর রেজাউল করিম ও সুবোধকুমার যশ (সম্পা:), ২০১০, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল, কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।

...দুই...

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি

প্র থ ম প র্যা য়

মৌলিক গ্রন্থ

০১. আচার্য, ফণিভূষণ, ১৪০৩, আমিই অভিমন্যু আমিই লখিন্দর, কলকাতা, বিকাশ গ্রন্থ ভবন।

০২. গঙ্গোপাধ্যায়, নারায়ণ, ২০০৯, অমাবস্যার গান, সুবর্ণ সংগ্রহ, দ্বিতীয় খণ্ড, কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ।

০৩. গঙ্গোপাধ্যায়, সুনীল, ২০০৩, বাংলা চার অক্ষর, কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ।

০৪. ঘোষ, শঙ্খ, ২০১১, শ্রেষ্ঠ কবিতা, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।
চক্রবর্তী, অমলেন্দু, ২০১০, চাঁদ-মনসার জোট, কলকাতা, এবং মুশায়েরা।

০৫. চট্টোপাধ্যায়, বীরেন্দ্র, ১৯৮০, শ্রেষ্ঠ কবিতা, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

০৬. চট্টোপাধ্যায়, সাধন, ২০০৯, গল্প ৫০, কলকাতা, প্রকাশ ভবন।

০৭. মজুমদার, অমিয়ভূষণ, ১৯৯৩, চাঁদবেনে, কলকাতা, গ্রন্থালয়।

০৮. দাশ, জীবনানন্দ, ১৩৮১, রূপসী বাংলা, কলকাতা, সিন্ডিকেট।

০৯. দাশ, জীবনানন্দ, ২০০১, শ্রেষ্ঠ কবিতা, কলকাতা, ভারবি।

১০. দে, বিষ্ণু, ১৪১৪, কবিতা সমগ্র-২, কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ।

১১. দেবরায়, শেখর, ২০০২, মনসাকথা, আগরতলা, নবচন্দনা প্রকাশনী।

১২. দেবী, মহাশ্বেতা, ১৯৯৪, বেনে বৌ, কলকাতা, করুণা প্রকাশনী।

১৩. দেবী, মহাশ্বেতা, ১৪১৪, বেহুলার বারমাস্যা, কলকাতা, মিত্র ও ঘোষ।

১৪. বসু, কৃষ্ণা, ২০০৯, চাঁদ বণিকের ডিঙা, একালের কবিতা সঞ্চয়ন, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

১৫. ব্রহ্মচারী, শক্তিপদ, ১৯৯৫, শ্রেষ্ঠ কবিতা, কলকাতা, প্রমা।

১৬. মার্ক্স, কার্ল ও ফ্রেডেরিক এঙ্গেলস, ২০০১, কমিউনিস্ট পার্টির ইস্তেহার, কলকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি।

১৭. মিত্র, অরুণ, ২০০২, শ্রেষ্ঠ কবিতা, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

১৮. মিত্র, শম্ভু, ১৪১০, চাঁদ বণিকের পালা, কলকাতা, এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাঃ লিঃ।

১৯. মুখোপাধ্যায়, শীর্ষেন্দু, ২০১০, মনসা মঙ্গল, কলকাতা, বর্ণপরিচয়।

২০. হুদা, নূরুল, ২০১২, বেহুলার শাড়ি, ঢাকা, সমাবেশ।

২১. হোসেন, সেলিনা, ১৯৯৩, চাঁদবেনে, কলকাতা, নবজাতক প্রকাশন।

দ্বি তী য় প র্যা য়

সম্পাদিত গ্রন্থ

০১. ওঝা, সুনীলকুমার (সম্পা:), ১৯৭৭, মানিক দত্তের চণ্ডীমঙ্গল, কুচবিহার, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়।

০২. গঙ্গোপাধ্যায়, অনিলবরণ (সম্পা:), ১৯৬৯, রামানন্দ যতি বিরচিত চন্ডীমঙ্গল, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

০৩. চট্টোপাধ্যায়, ভক্তিমাধব (সম্পা:), ১৯৭৭, শূন্যপুরাণ, কলকাতা, ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড।

০৪. দত্ত, বিজিতকুমার ও সুনন্দা দত্ত (সম্পা:), ২০০৯, মানিকরাম বিরচিত ধর্মমঙ্গল, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

০৫. দত্ত, জয়িতা (সম্পা:), পুরোনো বাংলা সাহিত্য চিন্তা ও চর্চা, কলকাতা, রত্নাবলী।

০৬. দাস, আশুতোষ (সম্পা:), ১৯৫৭, দ্বিজ রামদেব বিরচিত অভয়ামঙ্গল, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

০৭. দে, সন্ধ্যা (সম্পা:), ২০০৩, অজিতেশ নাট্য সংগ্রহ, কলকাতা, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ।

০৮. দেব, সব্যসাচী (সম্পা:), ২০০৪, বীরেন্দ্র সমগ্র-১, কলকাতা, অনুষ্টুপ।

০৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, দেবীপ্রসাদ (সম্পা:), ১৯৭৬, সঞ্জয় ভট্টাচার্যের শ্রেষ্ঠ কবিতা, কলকাতা, ভারবি।

১০. বিশ্বাস, দেবব্রত (সম্পা:), ২০১২, প্রতিবাদের উপন্যাস, কলকাতা, বাংলার মুখ।

১১. বিশ্বাস, রতন (সম্পা:), ২০১১, উত্তরবঙ্গের জাতি ও উপজাতি, কলকাতা, পুনশ্চ।

১২. মণ্ডল, সন্দীপকুমার (সম্পা:), ২০১২, শ্রীকবিকঙ্কন বিরচিত চণ্ডিকামঙ্গল কাব্য (ভূমিকা, পাঠান্তর, টীকা), কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

১৩. সেন, অঞ্জন, শেখ মকবুল ইসলাম (সম্পা:), ২০১২, সর্প-সংস্কৃতি ও মনসা, কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।

১৪. হায়দার দাউদ (সম্পা:), ২০০৪, বাংলাদেশের কবিতা, কলকাতা, এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাঃ লিঃ।

তৃ তী য় প র্যা য়

সমালোচনা গ্রন্থ

০১. ইসলাম, মযহারুল, ১৯৭৪, ফোকলোর : পরচিতি ও পঠন-পাঠন, ঢাকা, বাংলা একাডেমি।

০২. কামিল্যা, মিহির চৌধুরী, ২০০৮, বিপ্রদাসের মনসাবিজয় পুনর্বিচার, কলকাতা, মণ্ডল বুক হাউস।

০৩. কালীম, মুসা, ১৯৮৮, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের হিন্দু মুসলমান সম্পর্ক, কলকাতা, মল্লিক ব্রাদার্স।

০৪. গঙ্গোপাধ্যায়, শম্ভুনাথ, ১৯৯৪, মধ্যযুগের ধর্ম ভাবনা ও বাংলা সাহিত্য, কলকাতা, পুস্তক বিপণি।

০৫. গঙ্গোপাধ্যায়, শম্ভুনাথ, ১৯৯২, মধ্যযুগের মঙ্গলকাব্যে পুরুষ চরিত্র, কলকাতা, পুস্তক বিপণি।

০৬. গঙ্গোপাধ্যায়, শম্ভুনাথ, ১৯৯৬, মধ্যযুগের মঙ্গলকাব্যে নারী চরিত্র, কলকাতা, পুস্তক বিপণি।

০৭. গুপ্ত, ক্ষেত্র, ১৪০৩, প্রাচীন কাব্যসৌন্দর্য ও নব মূল্যায়ণ, কলকাতা, পুস্তক বিপণি।

০৮. গোস্বামী, অমিতাভ, ২০১১, মঙ্গলকাব্যে লোক জীবন ও লোক ধর্মভাবনা, কলকাতা, সোপান পাবলিশার্স।

০৯. চক্রবর্তী, গোপিকারঞ্জন, ১৯৯৯, বাংলা মঙ্গলকাব্যে শ্রমজীবী, ঢাকা, বাংলা একাডেমি।

১০. চক্রবর্তী, বরুণ কুমার, ২০০৬, প্রাচীন কাব্য : শিল্প জিজ্ঞাসা, কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সাহিত্য সংসদ।

১১. চট্টোপাধ্যায়, সুনীতিকুমার, ২০০৩, সংস্কৃতি শিল্প ইতিহাস, কলকাতা, জিজ্ঞাসা।

১২. চৌধুরী, সুজিৎ, ১৯৯০, প্রাচীন ভারতে মাতৃপ্রাধান্য : কিংবদন্তীর পুনর্বিচার, কলকাতা, প্যাপিরাস।

১৩. ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ, ১৯৬১, প্রাচীন সাহিত্য, শান্তিনিকেতন, বিশ্বভারতী।

১৪. দাশগুপ্ত, শশিভূষণ, ১৯৯৬, বাংলা সাহিত্যের পটভূমিকা রূপে কয়েকটি ধর্মসাধনা, কলকাতা, ভারবি।

১৫. পান্ডা, বিষ্ণুপদ, ১৯৮৬, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের নতুন দিগন্তও, কলকাতা, মঞ্জুষা।

১৬. পোদ্দার, অরবিন্দ, ১৯৯৪, মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ, কলকাতা, পুস্তক বিপণি।

১৭. প্রামাণিক, বর্ণালী, ২০১২, লোক ঐতিহ্যের দর্পণে জগজ্জীবন ঘোষালের মনসামঙ্গল কাব্য, কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।

১৮. বন্দ্যোপাধ্যায়, অমল, ২০১৪, উত্তর-আধুনিক চিন্তা ও কয়েকজন ফরাসি ভাবুক, কলকাতা, এবং মুশায়েরা।

১৯. বন্দ্যোপাধ্যায়, অসিতকুমার, ২০০১, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, কলকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ।

২০. বন্দ্যোপাধ্যায়, অভিজিৎ, ২০০৮, মধ্যযুগের সাহিত্যের গতানুগতিকতা বনাম মৌলিকতা, কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।

২১. বন্দ্যোপাধ্যায়, রুমা, ২০০৮, মঙ্গলকাব্যে নিম্নবর্গের অবস্থান, কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ।

২২. বসু, গোপেন্দ্রকৃষ্ণ, ১৯৮৭, বাংলার লৌকিক দেবতা, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

২৩. ভট্টাচার্য, আনন্দময়, ২০১২, আমার চাঁদ বণিকের পালা, কলকাতা, অঞ্জলী পাবলিশার্স।

২৪. ভট্টাচার্য, আশুতোষ, ২০০৯, বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, কলকাতা, এ. মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ।

২৫. ভট্টাচার্য, গুরুদাস, ২০০৭, চলচ্চিত্রের ভাষাতত্ত্ব ও অন্যান্য, কলকাতা, চিত্রলেখা প্রকাশনী।

২৬. ভট্টাচার্য, তপোধীর, ২০০৬, প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

২৭. ভট্টাচার্য, তপোধীর, ২০১৩, জাক দেরিদা তাঁর বিনির্মাণ, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

২৮. ভট্টাচার্য, প্রভাতকুমার, ২০১২, প্রাচীন বাংলা সাহিত্যের আধুনিক রূপান্তর, কলকাতা, বাকপ্রতিমা।

২৯. মণ্ডল ইন্দুভূষণ, ১৯৯২, বাংলা মঙ্গলকাব্যে লৌকিক উপাদান, কলকাতা, সাহিত্যলোক।

৩০. মাইতি, প্রদ্যোতকুমার, ১৯৮৮, বাংলা লোক ধর্ম ও উৎসব পরিচিতি, মেদিনীপুর, পূর্বাদ্রি প্রকাশনী।

৩১. মুখোপাধ্যায়, অনিমা, ১৯৯০, সতেরো শতকের রাঢ় বাংলার সমাজ ও সাহিত্য, কলকাতা, অনিমা প্রকাশনী।

৩২. মজুমদার, উজ্জ্বলকুমার, ২০০৩, সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

৩৩. মুখোপাধ্যায়, সুশোভন, ১৪১৩, প্রাক্-আধুনিক সাহিত্যে অন্ত্যজ জীবন, কলকাতা, করুণা প্রকাশনী।

৩৪. মুখোপাধ্যায়, বিমলকুমার, ২০০৬, সাহিত্য বিবেক, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

৩৫. মুহম্মদ, আবদুল খালেক, ১৯৮৫, মধ্যযুগের বাংলা কাব্যে লোক-উপাদান, ঢাকা, বাংলা একাডেমি।

৩৬. রায়, দেবেশ, ২০০৩, উপন্যাস নিয়ে, কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

৩৭. রায়, সুমঙ্গল, ১৯৮৮, ষোড়শ শতকের বাঙ্গালা সমাজ ও সাহিত্য-পুঁথির তথ্য আলোচনা, কলকাতা, পুস্তক বিপণি।

৩৮. রায়, নীহাররঞ্জন, ১৪১৬, বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব), কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং।

৩৯. লালা, আদিত্যকুমার, ২০১২, মনসামঙ্গল কাব্য : জীবন দৃষ্টির বিচিত্র দর্পণে, কলকাতা, কল্যাণী পাবলিকেশন।

৪০. শর্মা, রামশরণ, ১৯৯৯, প্রাচীন ভারতের শুদ্র, কলকাতা, কে পি বাগচী অ্যান্ড কোম্পানী।

৪১. সুর, অতুল, ১৯৮৫, আঠারো শতকের বাংলা ও বাঙালী সাহিত্য, কলকাতা, সাহিত্যলোক।

৪২. সেন, সুকুমার, ১৪০৭, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (দ্বিতীয় খণ্ড), কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ।

৪৩. সেনমজুমদার, জহর, ২০০৯, মধ্যযুগের স্বর ও সংকট, কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংকট।

চ তু র্থ প র্যা য়

পত্র-পত্রিকা

০১. ভট্টাচার্য, অমিত্রসূদন (সম্পা:), মাঘ-চৈত্র ১৪১৩, বিশ্বভারতী, শান্তিনিকেতন, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ।

০২. মজুমদার, মানস ও বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা:), বাংলা সাহিত্য পত্রিকা, কলকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

০৩. মিত্র, সনৎকুমার (সম্পা:), চৈত্র ১৪১৬, লোকসংস্কৃতি গগেষণা : বাংলা মঙ্গলকাব্য ও লোকসংস্কৃতি (২২ বর্ষ, ৩-৪ সংখ্যা), কলকাতা, লোকসংস্কৃতি গবেষণা পরিষদ।

০৪. রায়, সুপ্রিয়া (সম্পা:), জুলাই ২০০৬, পশ্চিমবঙ্গ, কোচবিহার জেলা সংখ্যা, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ।

প ঞ্চ ম প র্যা য়

ইংরেজি গ্রন্থ

01. Abrams, M H, 2012, A Glossary of Literary Terms: Delhi, Macmillan Publishers India Ltd.

02. Bauer, D.M, 1988, Feminist Dialogics: A Theory of Failed Community Albany, New York, State University of New York Press.

03. Barthes, Roland, 2007, Critique Et Verite, UK, The Athlone Press.

04. Camus, Albert, 1991, The Plague (Original: 'La Peste', 1947), UK, Vintage International Series, Penguin.

05. Derrida, Jacques, 1978, Edmund Husserl's 'Origin of Geometry: An Introduction (1962), (Trans.) John P. Leavey, University Press, Pittsburgh, Duquesne.

06. Derrida, Jacques, 1973, Speech and Phenomena and Other Essays on Husserl's Theory of Signs (1967), (Trans.) Devid B. Allison: North Western University Press.

07. Derrida, Jacques, 2002, Of Grammatology (1967), (Trans.) Gayatri Chakravorty Spivak, Delhi, Motilal Banarasidass Publishers Private Limited.

08. Derrida, Jacques, 1978, Writing and Difference (1967), (Trans.) Alan Bass, Routledge and Kegan Paul, London.

09. Derrida, Jacques, 1981, Margins of Philosophy, (Trans.) Barbara Johnson: Athlone Press, London.

10. Derrida, Jacques, 1990, Glas (Paperback), America West, University of Nebraska Press.

11. Derrida, Jacques, 1987, The Truth in Painting (1978), (Trans.) Geoff Bennington and Ian Mcleod, Chicago University Press: Chicago.

12. Derrida, Jacques, 1987, The Post Card: From Socrates to Freud and Beyond (1980), (Trans.) Alan Bass, Chicago University Press: Chicago.

13. Derrida, Jacques, 1992, Acts of Literature, Derek Attridge (Ed.), London, Routledge.

14. Foucault, Michel, 1988, Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason, New York, Abridged (Paperback Edition).

15. Foucault, Michel, 1994, The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences, UK, Vintage Book Series, Penguin.

16. Hobsbawm, Eric, 8April 2010, Palmiro Togliatti: A Biography by Aldo Agosti translated by Vanna Derosas and Jane Ennis and IL sarto di Ulm: Una possibili storia del PCI by Lucio Margi, UK, London Review of Books, Vol.32, No.8.
17. Levi-Strauss, Claude, 1963, Author's Preface to the French Edition, Structural Anthropology, UK, Hachette.
18. Roy, Parimal and Kazi Anirban (Collected and researched), 2013, A Dictionary of Bengali Cinema, Kolkata, The Colours of Art.
19. Sartre, Jean-Paul, 1965, Situations (English Ed.), New York, George Braziller.

ষ ষ্ঠ প র্যা য়

চলচ্চিত্রপঞ্জি

০১. ইসলাম, শেখ নজরুল (পরিচালিত), ১৯৮০, নাগিন, বাংলাদেশ।
০২. চৌধুরী, এফ. কবির (পরিচালিত), ১৯৭৯, শীষ নাগ, বাংলাদেশ।
০৩. প্রকাশ, সাই (পরিচালিত), ১৯৯৪, নাগপঞ্চমী, পশ্চিমবঙ্গ।
০৪. পারভেজ, মাসুদ (প্রযোজিত ও পরিচালিত), ১৯৮৩, নাগপূর্ণিমা, বাংলাদেশ।