

সূচি পত্র

প্রস্তাবনা	৫-১০
প্রথম অধ্যায়	১১-৬৮
উনিশ শতকের কলকাতার আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট : শিষ্ট বা ভদ্র (লোক) ও অপর	
প্রথম পরিচ্ছেদ	১৩-৪২
মহানগরের জন্মকথা : রূপ ও রূপান্তর	
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	৪২-৪৬
নতুন ভূমিরাজস্ব ব্যবস্থায় গ্রাম-শহরের ভেদ রচনা	
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	৪৭-৫৩
উনিশ শতক ও প্রথম প্রজন্মের নাগরিক	
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	৫৩-৬৩
‘শিষ্ট ভদ্রলোক’ ও ‘অপর’এর নতুন সংজ্ঞার্থ নির্মাণ	
দ্বিতীয় অধ্যায়	৬৯-১৩৬
মান্য বা শিষ্ট তথা নাগরিক সাহিত্য-সংস্কৃতির উদ্ভব, বিকাশ ও বিবর্তন	
প্রথম পরিচ্ছেদ	৭০-৮৮
অতীতের শিষ্ট নাগরিক সাহিত্য	
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	৮৮-১০৫
শিষ্ট নাগরিক সাহিত্যের রূপবদল	
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	১০৫-১২৯
শিষ্ট সাহিত্যে নতুন ফসল	
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	১৩০-১৩১
নবযুগ পরিণাম : আকাঙ্ক্ষা ও নিষ্ফলতা	
তৃতীয় অধ্যায়	১৩৭-১৮৩
অপর সাহিত্য : পরম্পরা ও ‘অপর’ হয়ে ওঠার ইতিবৃত্ত	
প্রথম পরিচ্ছেদ	
অতীত বাংলা সাহিত্যে অপরতার সূত্র সন্ধান	১৩৯-১৫৯

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	১৫৯-১৭২
গ্রামীণ সংস্কৃতির নাগরিক রূপায়ণ	
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	
উনিশ শতকে জনতার সাহিত্য : অপরতার নতুন আখ্যান	১৭২-১৭৭
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	
দেশজ সংস্কৃতির প্রান্তিকায়ন : নিজভূমে পরবাসী	১৭৭-১৭৯

চতুর্থ অধ্যায় ১৮৪-২৬২

আধিপত্যের উনিশ শতকীয় রাজনৈতিক সংঘাত : মান্য বনাম অপর

প্রথম পরিচ্ছেদ	১৮৬-২১১
দুই পৃথিবীর সংঘাতের রেখাচিত্র	
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	২১১-২১৬
ভাষা প্রকল্পের রাজনীতি	
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	২১৬-২৪২
শিষ্টবর্গের চোখে বটতলা ও তার প্রকৃত স্বরূপ	
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	২৪৩-২৫৪
প্রসঙ্গ নব্য নাগরিকতা : আলোর ফাঁদে বন্দী মন	

পঞ্চম অধ্যায় ২৬৩-৩০৬

শিষ্ট সাহিত্য ও অপর সাহিত্য : দ্বন্দ্বিকতার ফলাফল

প্রথম পরিচ্ছেদ	২৬৫-২৭৪
প্রসঙ্গ উপনিবেষ্টের চৈতন্য অধিকার	
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	২৭৪-২৮৭
উপনিবেষ্টের রুচির রূপান্তর	
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	২৮৭-২৯৮
শিক্ষিত বাঙালি বনাম খাঁটি বাঙালি	
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	২৯৮-৩০৩
বিদ্বৎসমাজের ত্রিশঙ্কু অবস্থান	

ষষ্ঠ অধ্যায়

উপসংহার	৩০৭-৩২৪
গ্রন্থপঞ্জি	৩২৫-৩৩৫