

আকর গ্রন্থপঞ্জি

গবেষণা সন্দর্ভের আকর গ্রন্থপঞ্জি

উপন্যাস :

গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : **কিস্সা সমগ্র ১**

প্রথম সংস্করণ : জানুয়ারি ২০১৬, মাঘ ১৪২২

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : দেবাশিষ রায়

মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

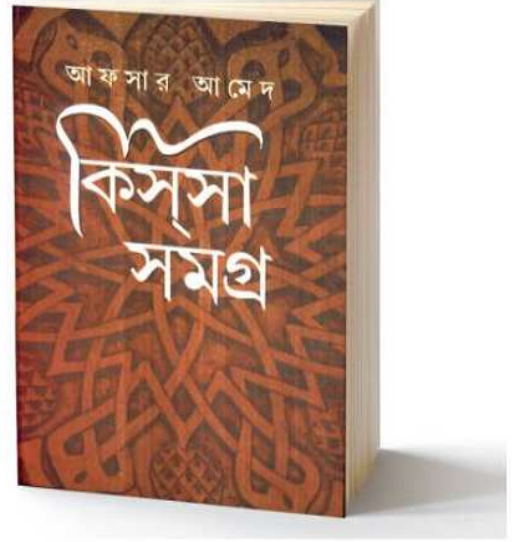
পৃষ্ঠা : ৪০০

মূল্য : (১ম) খণ্ড ৪০০ টাকা

দু'খণ্ড একত্রে ৭০০ টাকা

উৎসর্গ : নাসিমাকে

ISBN : 978-81-295-2469-0



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : **কিস্সা সমগ্র ২**

প্রথম সংস্করণ : জানুয়ারি ২০১৬, মাঘ ১৪২২

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : দেবাশিষ রায়

মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

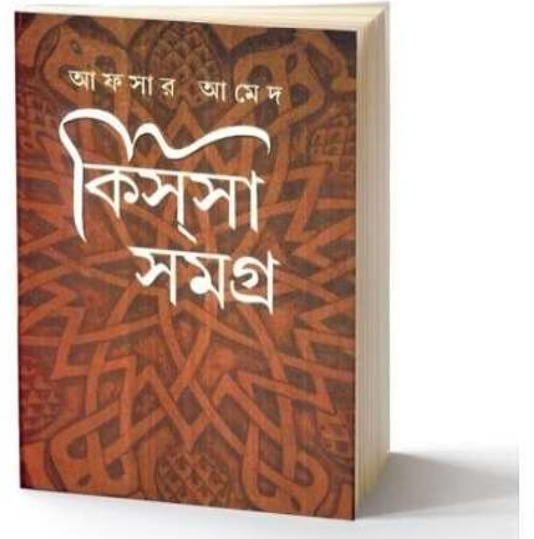
পৃষ্ঠা : ৩২৮

মূল্য : (২য় খণ্ড) ৪০০ টাকা

দু'খণ্ড একত্রে ৭০০ টাকা

উৎসর্গ : অভি ও কুসুমকে

ISBN : 978-81-295-2470-6



গ্রন্থ : ঘরগেরস্তি

প্রথম প্রকাশ : ১৯৮১

পত্রিকা : শারদীয় কালান্তর

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : ১৯৮২

প্রকাশনী : স্বরলিপি

প্রচ্ছদ : যুধাজিৎ সেনগুপ্ত

মূল্য : ১২ টাকা

উৎসর্গ : দেবেশ রায়

গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : ঘরগেরস্তি

প্রথম সংস্করণ : কলিকাতা পুস্তকমেলা ১৯৯৭

প্রকাশনী : করুণা প্রকাশনী

প্রকাশক : বামাচরণ মুখোপাধ্যায়

প্রচ্ছদ : যুধাজিৎ সেনগুপ্ত

মুদ্রাকর : শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায়

পৃষ্ঠা : ১৩০

মূল্য : ৪০

উৎসর্গ : শ্রী দেবেশ রায় শঙ্কাস্পদেষু



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : আত্মপরিচয়

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : ১৯৯০

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

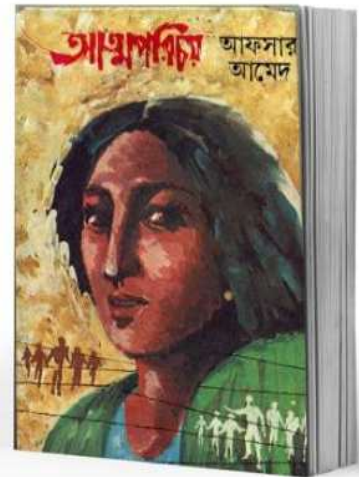
প্রকাশক : সুভাষচন্দ্র দে

প্রচ্ছদ : গৌতম রায়

মুদ্রক : কৃষ্ণা রায়

মূল্য : ৩৫ টাকা

উৎসর্গ : অঞ্জলি রায় কাকলি রায়



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : স্বপ্নসন্তাষ

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : ১৯৯১

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুভাষচন্দ্র দে

প্রচ্ছদ : অপরূপ উকিল

মুদ্রক : তাপস হাটাই

পৃষ্ঠা : ১০৬

মূল্য : ২০ টাকা

উৎসর্গ : স্বাতী ঘোষ দীপঙ্কর দাশ মধুর বন্ধুভাজনেষু



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : খণ্ডবিখণ্ড

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : ১৯৯২

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : যুধাজিৎ সেনগুপ্ত

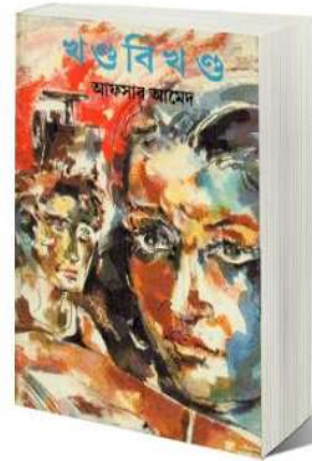
মুদ্রাকর : বিজয়কৃষ্ণ সামন্ত

পৃষ্ঠা : ২৬৪

মূল্য : ৫০ টাকা

উৎসর্গ : যাঁদের সীমাহীন স্নেহ ও ভালবাসায় বেড়ে উঠেছি

প্রিয়ব্রত দেব স্বপ্না দেব শ্রদ্ধা ভালবাসায়



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : **অন্তঃপুর**

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : কলকাতা পুস্তকমেলা, জানুয়ারি ১৯৯৩, মাঘ ১৩৯৯

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুভাষচন্দ্র দে

প্রচ্ছদ : যুধাজিৎ সেনগুপ্ত

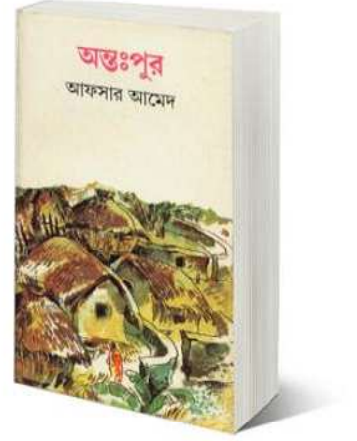
মুদ্রাকর : বিজয়কৃষ্ণ সামন্ত

পৃষ্ঠা : ১৯৬

মূল্য : ৪০ টাকা

উৎসর্গ : আরফা বেগম খলিলুর রহমান পরম শ্রদ্ধা ও সম্মানের সঙ্গে মা-বাপকে

ISBN : 81-7079-284-3



গ্রন্থ : **ধানজ্যোৎস্না**

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : ১৯৯৩

প্রকাশনী : প্রতিক্ষণ

প্রচ্ছদ : সাম্যব্রত দেব

মূল্য : ২৫ টাকা

উৎসর্গ : অরুণ সেন শান্তা সেন শ্রদ্ধাস্পদেষু

গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : ধানজ্যোৎস্না ও ব্যথা খুঁজে আনা

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ২০১৬, মাঘ ১৪২২

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : প্রবীরকুমার সামন্ত

অলংকরণ : যুধাজিৎ সেনগুপ্ত

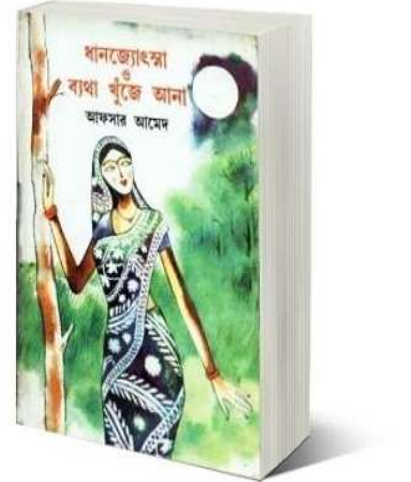
মুদ্রক : স্বপনকুমার দে

পৃষ্ঠা : ৭-৮৪

মূল্য : ৭৫ টাকা

উৎসর্গ : শান্তা সেন তরুণ সেন শ্রদ্ধাস্পদেষু ও দাঙ্গার ব্যথা নিয়ে যাঁর দাঙ্গার ভিতর ছুটে

যাওয়া গৌরকিশোর ঘোষ শ্রদ্ধাভাজনেষু



ISBN : 81-295-0178-3

গ্রন্থ : ব্যথা খুঁজে আনা

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : ১৯৯৪

প্রকাশনী : প্রতিক্ষণ

প্রচ্ছদ : যুধাজিৎ সেনগুপ্ত

মূল্য : ২০ টাকা

উৎসর্গ : দাঙ্গার ব্যথা নিয়ে যাঁর দাঙ্গার

ভিতর ছুটে যাওয়া গৌরকিশোর ঘোষ শ্রদ্ধাভাজনেষু

গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : ধানজ্যোৎস্না ও ব্যথা খুঁজে আনা

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০০৩, অগ্রহায়ণ ১৪১০

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : প্রবীরকুমার দে

অলংকরণ : যুধাজিৎ সেনগুপ্ত

মুদ্রক : স্বপনকুমার দে

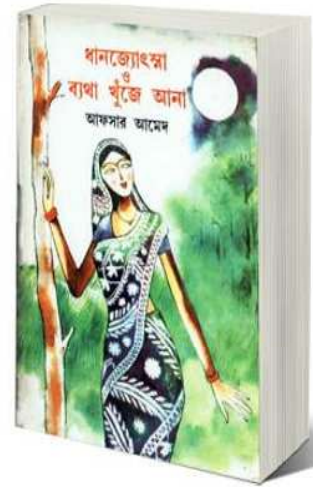
পৃষ্ঠা : ৮৫-১৬০

মূল্য : ৭৫ টাকা

উৎসর্গ : দাঙ্গার ব্যথা নিয়ে যাঁর দাঙ্গার

ভিতর ছুটে যাওয়া গৌরকিশোর ঘোষ শ্রদ্ধাভাজনেষু

ISBN : 81-295-0178-3



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : দ্বিতীয় বিবি

প্রথম প্রকাশ : কলিকাতা পুস্তকমেলা জানুয়ারি ১৯৯৭ মাঘ, ১৪০৩

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

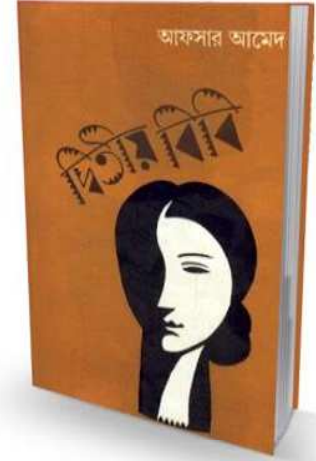
প্রচ্ছদ : দেবব্রত ঘোষ

মুদ্রক : স্বপন কুমার দে

পৃষ্ঠা : ১০৪

মূল্য : ৩০ টাকা

উৎসর্গ : শ্রীলেখা ভট্টাচার্য সুবীর ভট্টাচার্য শ্রদ্ধাভাজনেষু



গ্রন্থ : খোঁজ

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : কলিকাতা পুস্তকমেলা জানুয়ারি ২০০১, মাঘ ১৪০৭

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : দেবাশিষ রায়

মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

মূল্য : ৪০ টাকা

উৎসর্গ : খায়রুল বাসার শ্রদ্ধাভাজনেষু

গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : খোঁজ

পুনর্মুদ্রণ : জুন ২০১৭, জৈষ্ঠ্য ১৪২৪

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : দেবাশিষ রায়

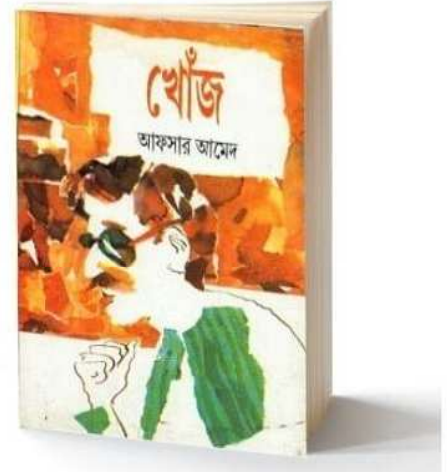
মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

পৃষ্ঠা : ৮৮

মূল্য : ৮০ টাকা

উৎসর্গ : খায়রুল বাসার শ্রদ্ধাভাজনেষু

ISBN : 978-81-295-30-27-1



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : অশ্রু-মঙ্গল

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : কলকাতা পুস্তকমেলা জানুয়ারি ২০০২, মাঘ ১৪০৮

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : প্রণবেশ মাইতি

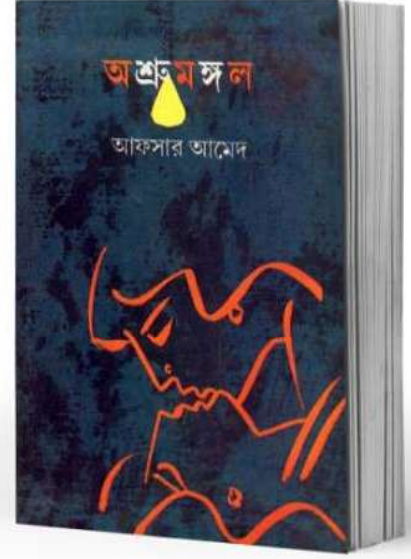
মুদ্রক : স্বপনকুমার দে

পৃষ্ঠা : ৯৬

মূল্য : ৪০ টাকা

উৎসর্গ : ভূমেন্দ্র গুহ শ্রদ্ধাস্পদেষু

ISBN : 81-7612-872-4



গ্রন্থ : সেই নিখোঁজ মানুষটা

প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশ : জানুয়ারি ২০১১, মাঘ ১৪১৭

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রচ্ছদ : দেবাশিষ রায়

মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

মূল্য : ৬০ টাকা

উৎসর্গ : বন্ধু সূজন এমদাদুল হক নূর

মনিরা খাতুন মণিরুল মোল্লা বন্ধুভাজনেষু

গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : সেই নিখোঁজ মানুষটা

পরিমার্জিত দ্বিতীয় সংস্করণ : জানুয়ারি ২০১৮, মাঘ ১৪২৪

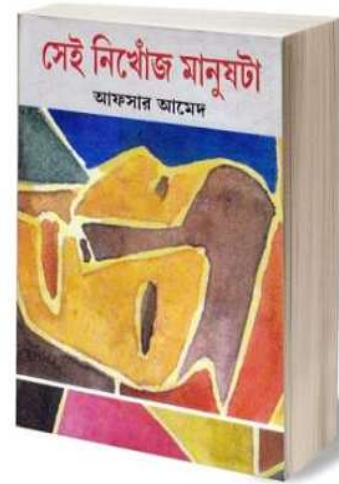
প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : দেবাশিষ রায়

মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

পৃষ্ঠা : ৮৮



মূল্য : ১০০ টাকা

ISBN : 978-81-295-1187-4

গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : একটি মেয়ে

পরিমার্জিত দ্বিতীয় সংস্করণ : জানুয়ারি ২০১৪, মাঘ ১৪২০

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : দেবাশিষ রায়

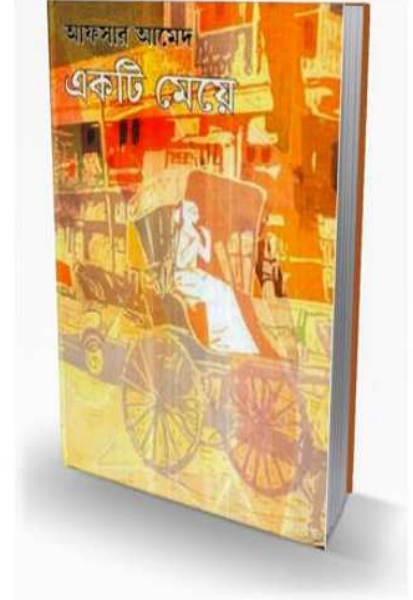
মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

পৃষ্ঠা : ২৪০

মূল্য : ২০০ টাকা

উৎসর্গ : মণিরুল মোল্লা হামিদা বেগম বন্ধুদম্পতিকে প্রীতিসহ

ISBN : 978-81-295-2130-9



ছোটোগল্প গ্রন্থ :

গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : প্রেমে অপ্রেমে একটি বছর

প্রথম প্রকাশ : ১লা বৈশাখ ১৪০০

প্রকাশনী : করুণা প্রকাশনী

প্রকাশক : বামাচরণ মুখোপাধ্যায়

প্রচ্ছদ : পৃথ্বীশ গঙ্গোপাধ্যায়

পৃষ্ঠা : ১১২

মূল্য : ২৫ টাকা

উৎসর্গ : সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ শ্রদ্ধাভাজনেষু



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : রক্তমণির হারে (প্রথম খণ্ড)

প্রথম প্রকাশ : ১৯৯৯

পঞ্চম মুদ্রণ : ২০১৬

সংকলন ও সম্পাদনা : দেবেশ রায়

প্রকাশনী : সাহিত্য অকাদেমি

পৃষ্ঠা : ৪২১

মূল্য : ২০০ টাকা

ISBN : 978-81-2111-6



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : মালতীর মন

প্রথম প্রকাশ : ২০০০

তৃতীয় পুনর্মুদ্রণ : ২০০৯

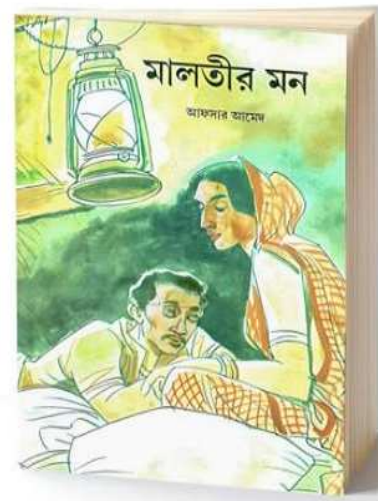
প্রকাশনী : ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, ইণ্ডিয়া

ছবি : অনুপ রায়

পৃষ্ঠা : ১৬

মূল্য : ৯ টাকা

ISBN : 978-81-237-3004-2



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : প্রতিক্ষণ গল্প সংকলন ২

প্রথম প্রকাশ : বইমেলা, ২০০২

দ্বিতীয় মুদ্রণ : ১৫ আগস্ট, ২০০৬

সম্পাদনা : দেবেশ রায়

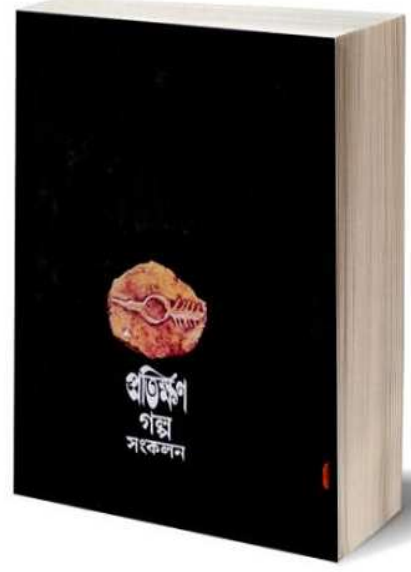
প্রকাশনী : প্রতিক্ষণ

প্রকাশক : প্রিয়ব্রত দেব

প্রচ্ছদ : সাম্যব্রত দেব

পৃষ্ঠা : ২৪৭

মূল্য : ১৯৫ টাকা



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : আমার সময় আমার গল্প

প্রথম প্রকাশ : বইমেলা, জানুয়ারি, ২০০৮

প্রকাশনী : পুনশ্চ

প্রকাশক : সন্দীপ নায়ক

পৃষ্ঠা : ২৫৬

মূল্য : ১০০ টাকা

উৎসর্গ : জ্যোতিভূষণ চাকী শ্রদ্ধাস্পদেষু

ISBN : 978-81-7332-501-4



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : **খুনের অন্দরমহল**

প্রথম প্রকাশ : শ্রাবণ, ১৪১৬

প্রকাশনী : মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ

প্রচ্ছদ : সুব্রত চৌধুরী

মুদ্রক : তপন সেন

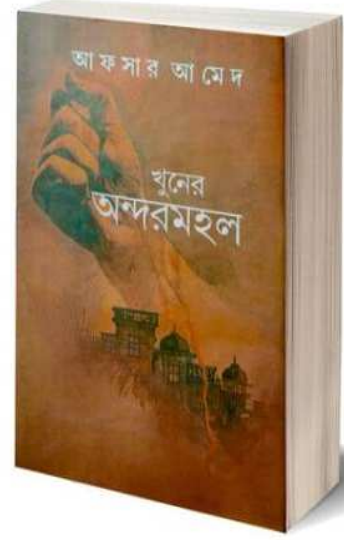
পৃষ্ঠা : ১৫৬

মূল্য : ৬০ টাকা

উৎসর্গ : তসলিমা সর্দার ও জাহাঙ্গীর আলি

প্রীতিভাজনেষু

ISBN : 978-81-7293-978-6



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : **সেরা পঞ্চাশটি গল্প**

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১২, আশ্বিন ১৪১৯

পুনর্মুদ্রণ : এপ্রিল, ২০১৭, বৈশাখ ১৪২৪

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর রায়

মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

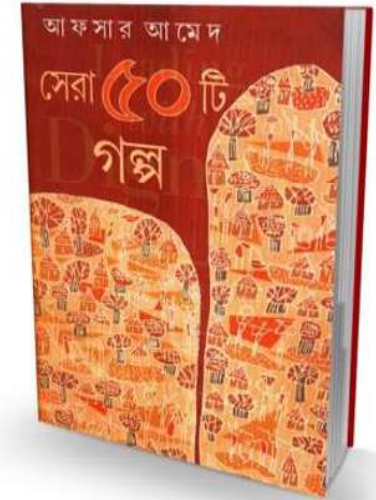
প্রচ্ছদ : দেবাশিস রায়

পৃষ্ঠা : ৪০৮

মূল্য : ৫০০ টাকা

উৎসর্গ : সেলিমা বেগম রেজাউল আলম আত্মজনহৃদয়েষু

ISBN : 978-81-295-1585-8



গবেষণাকর্মে ব্যবহৃত গ্রন্থ : শ্রেষ্ঠ গল্প

প্রথম প্রকাশ : কলকাতা পুস্তকমেলা, জানুয়ারি ১৯৯৯, মাঘ ১৪০৫

পুনর্মুদ্রণ : জানুয়ারি ২০১৮, মাঘ ১৪২৪

প্রকাশনী : দে'জ পাবলিশিং

প্রকাশক : সুধাংশুশেখর দে

প্রচ্ছদ : সুব্রত চৌধুরী

মুদ্রক : সুভাষচন্দ্র দে

পৃষ্ঠা : ২৪০

মূল্য : ২৫০ টাকা

উৎসর্গ : রুশতী সেন আশিষ ঘোষ বন্ধুভাজনেষু

ISBN : 978-81-295-3286-2



সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি :

- ১। অতীন ভট্টাচার্য। 'উনিশ শতকে বাংলার মুসলমান মনন : স্বঅন্বেষণ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, এপ্রিল ২০২২।
- ২। অন্নদাশঙ্কর রায়। 'হট্টমালার দেশে'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, শৈব্যা পুস্তকালয়, মার্চ ১৯৮০।
- ৩। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'বাংলার ব্রত'। ১ম প্রকাশ। বিশ্বভারতী, ১ শ্রাবণ ১৩৫০।
- ৪। অমলেশ ত্রিপাঠী। 'ভারতের মুক্তিসংগ্রামে চরমপন্থী পর্ব'। ৯ম মুদ্রণ। কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, ডিসেম্বর ২০১৮।
- ৫। অমলেশ ত্রিপাঠী। 'স্বাধীনতার মুখ'। ১ম সং। কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, জানুয়ারি ১৯৯৮।
- ৬। অমিয়কুমার বাগচী (সম্পাঃ)। 'বিশ্বায়ন ভাবনা-দুর্ভাবনা' (১ম খণ্ড)। ৭ম মুদ্রণ। কলকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ, সেপ্টেম্বর ২০০৮।
- ৭। অমিয়কুমার বাগচী (সম্পাঃ)। 'বিশ্বায়ন ভাবনা-দুর্ভাবনা' (২য় খণ্ড)। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, ন্যাশনাল বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ, নভেম্বর ২০০২।
- ৮। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়। 'কালের প্রতিমা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, এপ্রিল ১৯৭৪।
- ৯। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়। 'কালের পুত্রলিকা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, আগস্ট ১৯৮২।
- ১০। অরুণকুমার দাস। 'সত্তর দশক পূর্বাপর সময়-স্মৃতি-সাহিত্য'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, করুণা প্রকাশনী, অক্টোবর ২০২১।
- ১১। অলোক রায়। 'বিশ শতক'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রমা, জানুয়ারি ২০১০।
- ১২। অশ্রুকুমার সিকদার। 'এককুড়ি পছন্দের প্রবন্ধ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, গাঙচিল, অক্টোবর ২০০৯।
- ১৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। 'বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত'। ৩য় সং। কলকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিঃ, অগ্রহায়ণ ১৩৭৮।
- ১৪। আখতারুজ্জামান ইলিয়াস। 'খোয়াবনামা'। কলকাতা, নয়া উদ্যোগ, এপ্রিল ১৯৯৬।
- ১৫। আনিসুজ্জামান। 'মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য'। ১ম চারুলিপি প্রকাশ। ঢাকা, চারুলিপি, ফেব্রুয়ারি, ২০১২।
- ১৬। আফরোজা খাতুন। 'বাংলা কথাসাহিত্যে মুসলিম অন্তঃপুর'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, জানুয়ারি ২০১১।
- ১৭। আফরোজা খাতুন। 'মেয়ে তুমি এবং আমরা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, জানুয়ারি ২০১৬।

- ১৮। আফসার আমেদ। 'মুসলমান : সমাজ নানাদিক'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, জানুয়ারি ২০১১।
- ১৯। আবু ইসহাক। 'সূর্য দীঘল বাড়ী'। ৫ম মুদ্রণ। কলকাতা, চিরায়ত প্রকাশন প্রাইভেট লিমিটেড, জানুয়ারি ২০১৯।
- ২০। আব্দুল জব্বার। 'বাংলার চলচিত্র'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, ১৩৭৭।
- ২১। ওসমান মল্লিক। 'তালুক'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পাণ্ডুলিপি, বইমেলা ২০১৭।
- ২২। কঙ্কর সিংহ (অনুঃ)। 'দ্বিতীয় লিঙ্গ'। ২য় প্রকাশ। কলকাতা, র্যাডিক্যাল, জানুয়ারি ২০১৪।
- ২৩। কল্যাণী বন্দ্যোপাধ্যায়। 'ধর্ম ও নারী' (সেকাল ও একাল)। ১ম সং। কলকাতা এলাইড পাবলিশার্স লিমিটেড, জানুয়ারি ১৯৯৮।
- ২৪। কৃষ্ণকিশোর বস্তু। 'পারিবারিক বিধান হিন্দু ল, মুসলিম ল'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, ঋতায়ন, জানুয়ারি ২০০৮।
- ২৫। গোলাম মুরশিদ। 'হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি'। ১ম প্রকাশ। ঢাকা, অবসর, জানুয়ারি ২০০৬।
- ২৬। চিন্ময়ী ভট্টাচার্য। 'কথাসাহিত্যে গ্রাম-বাংলা'। ১ম প্রকাশ। বর্ধমান, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৯৩।
- ২৭। জগমোহন মুখোপাধ্যায়। 'গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা'। ৬ষ্ঠ মুদ্রণ। কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, আগস্ট ২০১৮।
- ২৮। জয় গোস্বামী। 'পাগলী, তোমার সঙ্গে'। ১ম সং। কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, জানুয়ারি ১৯৯৪।
- ২৯। জাহিরুল হাসান। 'মুসলমানকোষ'। ১ম প্রকাশ। কলিকাতা, পূর্বা, জানুয়ারি ২০১৩।
- ৩০। ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়। 'সেরা ৫০টি গল্প'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, জুলাই ২০১১।
- ৩১। ড. চিত্ত মণ্ডল (সম্পাঃ)। 'নারী নির্যাতন নারী আন্দোলন'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, নবজাতক প্রকাশন, জানুয়ারি ২০০৬।
- ৩২। ড. ক্ষেত্রগুপ্ত (সম্পাঃ)। 'মধুসূদন রচনাবলী'। ২য় মুদ্রণ। কলিকাতা, সাহিত্য সংসদ, নভেম্বর ১৯৫৭।
- ৩৩। ড. ঝুমা রায়চৌধুরী। 'বাংলা ছোটগল্প উৎস ও বিবর্তন' (গল্পের সূচনা থেকে সাম্প্রতিককাল)। ১ম প্রকাশ। পূর্বাশা, জানুয়ারি ২০১৩।
- ৩৪। ড. তৌসিফ আহমেদ ও ড. নবনীতা বসু (সম্পাঃ)। 'আফসার আমেদ : জীবন ও সাহিত্য'। কলকাতা, সমকালের জিয়নকাঠি প্রকাশন, ফেব্রুয়ারি ২০২২।
- ৩৫। ড. মুহম্মদ এনামুল হক। 'মুসলিম বাংলা-সাহিত্য'। ২য় প্রকাশ। ঢাকা, মাওলা ব্রাদার্স, নভেম্বর

১৯৯৮।

- ৩৬। তপোধীর ভট্টাচার্য। 'উপন্যাসের বিনির্মাণ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, দীপাবলি
২০১০।
- ৩৭। তপোধীর ভট্টাচার্য। 'উপন্যাসের ভিন্ন পাঠ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১ বৈশাখ
১৪১২।
- ৩৮। তসলিমা নাসরিন। 'আমার মেয়েবেলা' (১ম খণ্ড)। ২য় সং। কলকাতা, পিপল্‌স্ বুক সোসাইটি,
আগস্ট ১৯৯৯।
- ৩৯। তসলিমা নাসরিন। 'শ্রেষ্ঠ কবিতা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রতিভাস, বইমেলা, জানুয়ারি ২০০৯।
- ৪০। দেবেশ রায় (সম্পাঃ)। 'রক্তমণির হারে'। ১ম খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, সাহিত্য অকাডেমি,
১৯৯৯।
- ৪১। নীরদবরণ হাজার। 'কলকাতা ইতিহাসের দিনলিপি'। রজত জয়ন্তী বর্ষ প্রকাশন। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ
রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ, এপ্রিল, ১৯৯৫।
- ৪২। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। 'শ্রেষ্ঠ কবিতা'। পঞ্চদশ সং। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, নভেম্বর ২০১৩।
- ৪৩। পবিত্র সরকার। 'ব্যবহারিক বাংলা বানান-অভিধান'। ১ম সং। কলকাতা, লতিকা প্রকাশনী, বইমেলা
২০১৮।
- ৪৪। পুলক চন্দ (সম্পাঃ)। 'নারীবিশ্ব'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, গাঙচিল, জুলাই ২০০৮।
- ৪৫। পুষ্পা মিশ্র ও মাধবেন্দ্রনাথ মিত্র (সম্পাঃ)। 'মনঃসমীক্ষণের রূপরেখা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, নিউ
সেন্ট্রাল বুক এজেন্সি প্রাঃ লিঃ, এপ্রিল ১৯৯৪।
- ৪৬। প্রসূন ঘোষ। 'উপন্যাসের নানা স্বর'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, এবং মুশায়েরা, জানুয়ারি ২০০৫।
- ৪৭। বনফুল। 'ডানা'। ১ম দে'জ সং। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, জানুয়ারি ২০০২।
- ৪৮। বনফুল। 'বনফুলের ছোটগল্প সমগ্র' (১ম খণ্ড)। ৪র্থ সং। ২য় মুদ্রণ। কলকাতা, বাণীশিল্প, মে ২০১৯।
- ৪৯। বনফুল। 'বনফুলের ছোটগল্প সমগ্র' (২য় খণ্ড)। ৪র্থ সং। ২য় মুদ্রণ। কলকাতা, বাণীশিল্প, মে ২০১৯।
- ৫০। বরণকুমার চক্রবর্তী। 'বাংলা প্রবাদের স্থান-কাল-পাত্র'। ৩য় সং। কলকাতা, পুস্তক বিপণি, এপ্রিল
১৯৯৬।
- ৫১। বাসবী চক্রবর্তী (সম্পাঃ)। 'নারীপৃথিবী : বহুস্বর'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, উর্বি প্রকাশন, নভেম্বর
২০১১।
- ৫২। বিজয় কবিরাজ। 'বাংলা বাগধারা প্রসঙ্গ ও প্রয়োগ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পুনশ্চ, বইমেলা ২০০৩।
- ৫৩। বিশ্বজিৎ পাণ্ডা। 'স্বাধীনতা-উত্তর ছোটগল্পে পশ্চিমবঙ্গের মুসলিম-মানস'। ১ম সং। কলকাতা,

সৃষ্টিসুখ, আগস্ট ২০২০।

৫৪। বীতশোক ভট্টাচার্য (সম্পাঃ)। 'শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ'। ১ম প্রকাশ। ঢাকা, কথাপ্রকাশ, ফেব্রুয়ারি ২০১১।

৫৫। বীতশোক ভট্টাচার্য (সম্পাঃ)। 'বাংলা উপন্যাস সমীক্ষা' (২য় খণ্ড)। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, এবং মুশায়েরা, জানুয়ারি ২০০৮।

৫৬। বীরেন্দ্র দত্ত। 'বাংলা কথাসাহিত্যের একাল' (১৯৪৫— ১৯৯৮)। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পুস্তক বিপণি, ডিসেম্বর ১৯৯৮।

৫৭। বীরেন্দ্র দত্ত। 'বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ' (২য় খণ্ড)। ৫ম সং। কলকাতা, পুস্তক বিপণি, জুলাই ২০০৪।

৫৮। বীরেন চন্দ (সম্পাঃ)। 'বিষয় : বাংলা উপন্যাস'। ১ম প্রকাশ। শিলিগুড়ি, দার্জিলিং, উত্তরধ্বনি, অক্টোবর ২০০৯।

৫৯। বীরেন চন্দ (সম্পাঃ)। 'বিষয় : বাংলা ছোটগল্প'। ১ম প্রকাশ। শিলিগুড়ি, দার্জিলিং, উত্তরধ্বনি, জানুয়ারি ২০০৪।

৬০। ভবতোষ দত্ত। 'দেশ কাল সাহিত্য'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দীপ প্রকাশন, বইমেলা ২০০৬।

৬১। মইনুল হাসান (সম্পাঃ)। 'মুসলিম সমাজ এবং এই সময়'। অখণ্ড সোপান সং। কলকাতা, সোপান, ২০২১।

৬২। মননকুমার মণ্ডল (সম্পাঃ)। 'পার্টিশন সাহিত্য দেশ-কাল-স্মৃতি'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, গাঙচিল, সেপ্টেম্বর ২০১৪।

৬৩। মনিরউদ্দিন ইউসুফ (অনুঃ)। 'ফেরদৌসীর শাহনামা'। ১ম প্রকাশ। ঢাকা, বাংলা একাডেমী, ফেব্রুয়ারি ১৯৯১।

৬৪। মনোজ মুখোপাধ্যায়। 'বাংলা ছোটগল্প উৎস ও স্বরূপ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বামা পুস্তকালয়, ১লা আগস্ট, ২০০০।

৬৫। মানবেন্দ্রনাথ দত্ত ও শুভেন্দু মিত্র (সম্পাঃ)। 'প্রসঙ্গ : ছোটগল্প'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পাণ্ডুলিপি, এপ্রিল ২০০৬।

৬৬। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। 'পুতুল নাচের ইতিকথা'। ২য় সং। কলকাতা, প্রকাশ ভবন, কার্তিক ১৩৫৪।

৬৭। মিলন দত্ত। 'চলিত ইসলামি শব্দকোষ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, মার্চ ২০০৮।

৬৮। মিলন দত্ত (সম্পাঃ)। 'তাহাদের কথা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, গাঙচিল, ২০০৫।

৬৯। মোহাম্মদ হানীফ পাঠান। 'বাংলা প্রবাদ পরিচিতি'। ১ম প্রকাশ। ঢাকা, বাংলা একাডেমী, জানুয়ারি ১৯৭৬।

- ৭০। যুগান্তর চক্রবর্তী (সম্পাঃ)। 'মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স (প্রাঃ) লিমিটেড, শ্রাবণ ১৩৫৭ বঃ।
- ৭১। রবিন পাল। 'উপন্যাস : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, এবং মুশায়েরা, জানুয়ারি ২০১১।
- ৭২। রবিন পাল। 'উপন্যাসের বর্ণময় ভূবন'। ১ম সং। কলকাতা, অক্ষর প্রকাশনী, ডিসেম্বর ২০১১।
- ৭৩। রবিন পাল। 'বাংলা ছোটগল্প : কৃতি ও রীতি'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, ব্রহ্মপুর প্রকাশন, জানুয়ারি ২০০৩।
- ৭৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'নৈবেদ্য'। পুনর্মুদ্রণ। কলকাতা, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, ভাদ্র ১৩৯৬।
- ৭৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'সঞ্চয়িতা'। ১০ম সং। কলিকাতা, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, বৈশাখ ১৩৮৯।
- ৭৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'সোনার তরী'। পুনর্মুদ্রণ। কলিকাতা, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, বৈশাখ ১৪১৯।
- ৭৭। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'রবীন্দ্র-রচনাবলী' (৫ম খণ্ড)। পুনর্মুদ্রণ। কলিকাতা, বিশ্বভারতী, পৌষ ১৪০২।
- ৭৮। রাঘব বন্দ্যোপাধ্যায়। 'বাংলার মুখ'। ১ম সং। কলকাতা, ছাতিম বুক্‌স্, ১৯৯৮।
- ৭৯। রাজশ্রী বসু। 'নারীবাদ'। ২য় মুদ্রণ। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ, আগস্ট ২০১৪।
- ৮০। শফিকুর রহমান। 'বাংলাদেশের গ্রামভিত্তিক ছোটগল্পে জীবন, সমাজ ও সংস্কৃতি'। ১ম প্রকাশ। ঢাকা, বাংলা একাডেমী, জুন ২০১৩।
- ৮১। শামসুর রাহমান। 'শ্রেষ্ঠ কবিতা'। পুনর্মুদ্রণ। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, ফেব্রুয়ারি ২০১০।
- ৮২। শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য। 'বাংলার লোকসাহিত্য' (১ম খণ্ড)। পরিবর্ধিত ৫ম সং। কলকাতা, এ মুখার্জী অ্যাণ্ড কোম্পানী প্রাইভেট লিমিটেড, ২০০৪।
- ৮৩। শ্রীশ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রী বিশ্বপতি চৌধুরী (সম্পাঃ)। 'কবিকঙ্কণ-চণ্ডী'। পুনর্মুদ্রণ। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ২০০২।
- ৮৪। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। 'বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা'। পুনর্মুদ্রণ। কলকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, ২০০১।
- ৮৫। শ্রীতারকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। 'পশ্চিমবাংলার ভূমি-ব্যবস্থা ও ভূমি-রাজস্ব'। কলিকাতা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পর্ষদ, আগস্ট ১৯৮৩।
- ৮৬। শ্রীদীনেশ চন্দ্র সেন। 'মৈমনসিংহ-গীতিকা'। কলিকাতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৯৩।
- ৮৭। শ্রীভূদেব চৌধুরী। 'বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার'। ৫ম প্রকাশ। কলকাতা, মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড, ২০০৩।
- ৮৮। শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'গল্পগুচ্ছ'। ৩য় মুদ্রণ। কলকাতা, করুণা প্রকাশনী, ডিসেম্বর ২০০৬।
- ৮৯। শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'রবীন্দ্র রচনাবলী' (১০ম খণ্ড)। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, ২৫ বৈশাখ

১৩৬৮ বঃ।

৯০। শেখর সেনগুপ্ত (অনুঃ)। 'মপাসাঁ রচনাবলী'। ৪র্থ মুদ্রণ। কলকাতা, তুলি-কলম, জুন ১৯৮৬।

৯১। শৈলেশকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। 'দাঙ্গার ইতিহাস'। ১ম প্রকাশ। কলিকাতা, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, মাঘ ১৩৯৯ বঃ।

৯২। সমরেশ বসু। 'আমি তোমাদেরই লোক'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, জগদ্ধাত্রী পাবলিশার্স, নভেম্বর ১৯৮৬।

৯৩। সমরেশ বসু। 'বি.টি. রোডের ধারে'। ৪র্থ সং। দে'জ পাবলিশিং, অক্টোবর, ১৯৮৫।

৯৪। সমীর সেনগুপ্ত। 'মুসলমান বাঙালির ধর্মীয় পরিভাষা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, অনুষ্ঠুপ, জানুয়ারি ২০১১।

৯৫। সাইয়েদ আবুল আলা মাওদুদী (রহঃ)। 'পবিত্র কুরআন'। ইসলামিক ইনফরমেশান সেন্টার, ২০১২।

৯৬। সিরাজুল ইসলাম (১ম সম্পাঃ)। সাজাহান মিয়া (ব্যবস্থাপনা সম্পাঃ)। 'বাংলাপিডিয়া' (খণ্ড ২)। ১ম পুনর্মুদ্রণ। ঢাকা, বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি, মার্চ ২০০৪।

৯৭। সুদেষ্ণা বসাক। 'বাংলার প্রবাদ'। ১ম সং। কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ, আগস্ট ২০০৭।

৯৮। সুধীর চক্রবর্তী (সম্পাঃ)। 'জনপদাবলি'। ১ম প্রকাশ। পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২০ মে ২০০১।

৯৯। সুবল সামন্ত (সম্পাঃ)। 'বাংলা গল্প ও গল্পকার' (২য় খণ্ড)। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, এবং মুশায়েরা, জানুয়ারি ১৯৯৮।

১০০। সুবল সামন্ত (সম্পাঃ)। 'বাংলা গল্প ও গল্পকার' (৫ম খণ্ড)। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, এবং মুশায়েরা, জানুয়ারি ২০০৩।

১০১। সুমিতা চক্রবর্তী। 'ছোটগল্পের বিষয়-আশয়'। ৩য় মুদ্রণ। কলকাতা, পুস্তক বিপণি, আগস্ট ২০১৬।

১০২। সুশীল রায়। 'বাংলা প্রবাদ'। পরিবর্তিত ৩য় সং। কলকাতা, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড, বইমেলা ১৩৯২ বঃ।

১০৩। সেলিনা হোসেন। 'গল্পসমগ্র'। ২য় মুদ্রণ। ঢাকা, সময় প্রকাশন, জুন ২০১০।

১০৪। সেলিনা হোসেন। 'শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ'। ১ম প্রকাশ। ঢাকা, কথাপ্রকাশ, ফেব্রুয়ারি ২০১১।

১০৫। সেলিনা হোসেন, বিশ্বজিৎ ঘোষ, মাসুদুজ্জামান (সম্পাঃ)। 'সাহিত্যে নারীর জীবন ও পরিসর'। ১ম প্রকাশ। ঢাকা, মাওলা ব্রাদার্স, মার্চ ২০০৭।

১০৬। সৈয়দ আবুল মকসুদ (ভূমিকা)। 'সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর উপন্যাস-সমগ্র'। ১ম ভারতীয় সং। কলকাতা, নয়া উদ্যোগ, জানুয়ারি ২০০৩।

১০৭। সোহারাব হোসেন। 'বাংলা ছোটগল্প : তত্ত্ব ও গতি-প্রকৃতি' (১ম খণ্ড)। ২য় সং। কলকাতা, করুণা

- প্রকাশনী, সেপ্টেম্বর ২০১২।
- ১০৮। সোহারাব হোসেন। 'বাংলা ছোটগল্প : তত্ত্ব ও গতি-প্রকৃতি' (২য় খণ্ড)। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, করুণা প্রকাশনী, জানুয়ারি ২০১২।
- ১০৯। সোহারাব হোসেন। 'বাংলা ছোটগল্পে ব্রাত্যজীবন'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, করুণা প্রকাশনী, নভেম্বর ২০০৪।
- ১১০। সোহারাব হোসেন। 'বাংলা ছোটগল্পে বাস্তবতাবোধের বিবর্তন'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বুকস স্পেস, আগস্ট ২০১৪।
- ১১১। স্বপন বসু, হর্ষ দত্ত (সম্পাদ)। 'বিশ শতকের বাঙালি জীবন ও সংস্কৃতি'। ৪র্থ সং। কলকাতা, পুস্তক বিপণি, সেপ্টেম্বর ২০২০।
- ১১২। স্বপন মৈত্র। 'স্বাধীনোত্তর বাংলার খাদ্য আন্দোলন ও তৎকালীন রাজনীতি'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বোনা, ২রা অক্টোবর ২০১১।
- ১১৩। স্বপ্নময় চক্রবর্তী। 'অণুগল্প সংগ্রহ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, অভিযান পাবলিশার্স, জানুয়ারি ২০১৪।
- ১১৪। হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। 'বঙ্গীয় শব্দকোষ' (১ম খণ্ড)। ৮ম মুদ্রণ। কলকাতা, সাহিত্য অকাদেমি, ২০১১।
- ১১৫। হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। 'গল্প নিয়ে উপন্যাস নিয়ে'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, নববর্ষ ১৪১২ বঃ।

সহায়ক পত্রপত্রিকা :

- ১। 'আনন্দবাজার পত্রিকা'। ঈশানী দত্তরায় (সম্পাদক)। বাংলা দৈনিক। ২৫ সেপ্টেম্বর, ২০২১।
- ২। 'আলিয়া'। সাইফুল্লা (সম্পাদক)। অক্টোবর ২০১৮।
- ৩। 'এবং মুশায়েরা'। সুবল সামন্ত (সম্পাদক)। গল্প ও গল্পকার বিশেষ সংখ্যা। দ্বিতীয় বর্ষ। ১ম সংখ্যা।
এপ্রিল— জুন ১৯৯৫।
- ৪। 'এবং মুশায়েরা'। সুবল সামন্ত (সম্পাদক)। গল্প ও গল্পকার বিশেষ সংখ্যা। ষষ্ঠ বর্ষ। ৩য় সংখ্যা।
অক্টোবর— ডিসেম্বর ১৯৯৯।
- ৫। 'এবং মুশায়েরা'। সুবল সামন্ত (সম্পাদক)। গল্প ও গল্পকার বিশেষ সংখ্যা। সপ্তম বর্ষ। ২য় ও ৩য় সংখ্যা।
(জুলাই— সেপ্টেম্বর ২০০০। অক্টোবর— ডিসেম্বর ২০০০)। শারদীয় ১৪০৭।
- ৬। 'গাধা'। মলয় সরকার (সম্পাদক)। এপ্রিল ২০১৭।
- ৭। 'দিবা রাত্রির কাব্য'। আফিফ ফুয়াদ (সম্পাদক)। বিশেষ সংখ্যা : নয়ের দশকের গল্প ও গল্পকার। চতুর্থ
বর্ষ। জুলাই— সেপ্টেম্বর / অক্টোবর— ডিসেম্বর ১৯৯৬।
- ৮। 'দিবা রাত্রির কাব্য'। আফিফ ফুয়াদ (সম্পাদক)। গল্প সংখ্যা। ২০০০।
- ৯। 'দ্য টাইমস অফ ইন্ডিয়া'। জয়দীপ বোস (সম্পাদক)। ইংরাজি দৈনিক ২৬ সেপ্টেম্বর, ২০২১।
- ১০। 'পরিকথা'। দেবব্রত চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদক)। মে ২০১৪।
- ১১। 'বর্তমান পত্রিকা'। শুভা দত্ত (সম্পাদক)। বাংলা দৈনিক। ২৫ সেপ্টেম্বর, ২০২১।
- ১২। 'বনানী'। অধীরকৃষ্ণ মণ্ডল (সম্পাদক)। উলুবেড়িয়ার শিল্প ও সংস্কৃতির ইতিহাস সংখ্যা। ২০১৮।
- ১৩। 'বালার্ক'। সুধীন বসু (সম্পাদক)। জানুয়ারী— জুন ২০০৩।
- ১৪। 'শুভশ্রী'। পুলককুমার সরকার (প্রধান সম্পাদক)। শান্তনু সরকার (সম্পাদক)। ছোটোগল্পকার 'স্মরণে-
বিস্মরণে'। ৫০ বর্ষ। ২০১১— ১২।
- ১৫। 'সংকেত'। প্রবীর রায়চৌধুরী (সম্পাদক)। ছোটোগল্প আলোচনা সংখ্যা। বইমেলা, ২০০৩।
- ১৬। 'সৃজন'। লক্ষ্মণ কর্মকার (সম্পাদক)। ছোটোগল্প বিষয়ক বিশেষ সংখ্যা। চতুর্বিংশতি বর্ষ। ২য় সংখ্যা।
অক্টোবর— ডিসেম্বর ২০১৬।
- ১৭। 'সৃষ্টির একুশ শতক'। অরুণ কুণ্ডু (সম্পাদক)। সেপ্টেম্বর ২০১৮।

সহায়ক ওয়েবসাইট :

- ১। allbanglaboi.com
- ২। amarbooks.org
- ৩। banglapustak.com
- ৪। bengalbulletin.in
- ৫। bengali.oneindia.com
- ৬। bn.m.wikipedia.org
- ৭। galpersamay.com
- ৮। <https://bengali.indianexpress.com>
- ৯। <https://bn.m.wikipedia.org> > wiki
- ১০। <https://irabotee.com>
- ১১। m.facebook.com
- ১২। rnlkwc.ac.in
- ১৩। techtouchtalk.in
- ১৪। tirj.org.in
- ১৫। www.galpopath.com
- ১৬। www.jaladarchi.com
- ১৭। www.kaliokalam.com
- ১৮। www.Sahityakathya.com
- ১৯। www.srishtisandhan.com
- ২০। www.thewall.in
- ২১। www.wikiwand.com

.....

ଅମୃତ



হিজল

বঙ্গীয় সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণাধর্মী ষাণ্মাসিক
(রেফারিড জার্নাল)

বর্ষ : ২৭, সংখ্যা : ২য়

ডিসেম্বর, ২০২০

সম্পাদক

সৌরভ রায়

১২

দোজখনামা: দুই অস্থির সময়ের ইতিহাসের আগ্যান

টুম্পা খাতুন পৃ. - ১০৫

১৩

প্রফুল্ল রায়ের 'সসাগরা' : সামুদ্রিক জেলেদের জীবনসংগ্রাম

দেবজিৎ সিনহা পৃ. - ১১০

১৪

নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার প্রসঙ্গ

অসীম বর্মণ পৃ. - ১১৬

১৫

রমানাথ রায়ের নির্বাচিত গল্পে বাস্তবতার পোস্টমর্টেম

নীলকমল বাগুই পৃ. - ১২৩

১৬

বিবির মিথ্যা তালাক ও তালাকের বিবি এবং হলুদ পাখির কিসসা :

সমসময়ের সামাজিক অবক্ষয়ের রূপরেখা

অর্পিতা মণ্ডল পৃ. - ১৩২

১৭

পরিচারিকা পত্রিকা : প্রসঙ্গ উনিশ শতকের স্ত্রীশিক্ষা

শুভেন্দু মণ্ডল পৃ. - ১৪৪

১৮

পারিবারিক সম্পর্কের বন্ধনে 'নৌকাডুবি'

অসীম কুমার মুখার্জী পৃ. - ১৪৯

১৯

তৃপ্তি সান্ধার গল্প ভূবন : নারী পরিসরের স্বরূপ বিচার

মোয়াহিদা হোসেন পৃ. - ১৫৫

২০

পোস্টকলোনিয়াল সাহিত্যতত্ত্ব ও প্রাবন্ধিক দেবেশ রায়

শতাব্দী কর পৃ. - ১৬৩

২১

তসলিমা নাসরিনের 'শোধ' এর ব্যুমুর : এক ব্যতিক্রমী নারী চরিত্র

বিউটি রক্ষিত পৃ. - ১৭৩

২২

'তরিতা পুরাণ' : পাঠ-প্রতিক্রিয়া

সৌরভ রায় পৃ. - ১৭৮

বিবির মিথ্যা তালাক ও তালাকের বিবি এবং হলুদ পাখির কিস্সা : সমসময়ের সামাজিক অবক্ষয়ের রূপরেখা

অর্পিতা মণ্ডল

সময়— শব্দটি ক্ষুদ্রতম হলেও এর গহ্বরে জগৎ-সংসার সৃষ্টি-রহস্যের চাবিকাঠি অন্তর্নিহিত। চিরপ্রবহমান সময়ের হাত ধরেই বিশ্বজগৎ গড়ে উঠেছে। ধীরে ধীরে নিঃসাড় ধরিত্রীতে জেগেছে প্রাণের স্পন্দন, জন্ম নিয়েছে মানুষরূপী বুদ্ধিমান জীব। সেই মানুষই যাবাবর থেকে একত্রে, স্থায়ীভাবে জীবনযাপনের অভীলায় প্রথমে গোষ্ঠী এবং পরবর্তীকালে সমাজের পত্তন ঘটায়। প্রকৃতপক্ষে সময়ের নাগপাশে কোনো-না-কোনোভাবে সমগ্র সৃষ্টি-প্রক্রিয়া, তার থেকে উদ্ভূত বৈচিত্র্যময় প্রাণীজগৎ সবই বাধা পড়ে যায়। এইরকম সময়ের ভেলায় ভেসে চলতে চলতে সময়ের সন্তান হিসাবে জন্ম নেওয়া মনুষ্য সম্প্রদায় নিজেদের ভাববিনিময়ের প্রয়োজনে প্রথমে অঙ্কভঙ্গির সাহায্য নেয়। সময়ের হাত ধরেই পরবর্তী ধাপে চিত্র, লিপি, অক্ষর, ভাষা প্রভৃতি আবিষ্কৃত হয় এবং মানবজাতির মনোগত সুপ্ত চিন্তা-চেতনার পথকে সুগম করে তোলে। প্রকৃতির স্বাভাবিকতায় সময়কে সাক্ষী রেখে শুকনো বীজ যেমন ধীরে ধীরে মহীরূহে রূপান্তরিত হয় ঠিক তেমন সহজতার পথ বেয়ে জন্ম নেয় সাহিত্য। সেই সাহিত্যচর্চার একটি জনপ্রিয়তম প্রকাশ মাধ্যম কথাসাহিত্য। সময়ের স্রোতের তালে তাল মিলিয়ে কয়েক শতাব্দী-যাবৎ কথাসাহিত্য সাহিত্যক্ষেত্রে নিজস্ব সিংহাসনে আসীন। বাংলা কথাসাহিত্যের সুবর্ণ সিংহাসনকে অটুট রাখতে সহায়তাকারী গৌরবোজ্জ্বল স্রষ্টাদের মধ্যে আফসার আমেদ অন্যতম।

আশির দশকের বাংলা সাহিত্যে আফসার আমেদ উজ্জ্বলতম নক্ষত্র হিসাবে আবির্ভূত হন ও পরবর্তীতে বৈপ্লবিক পদক্ষেপের দিশারিরূপে পরিচিতি লাভ করেন। বাংলার সারল্যময় পরিবেশে কিস্সার আমদানি ঘটিয়ে তিনি চাঞ্চল্যকর পটভূমি সৃষ্টি করলেন। এ প্রসঙ্গে উল্লেখ্য, প্রখ্যাত সাহিত্যিক দেবেশ রায়ের বক্তব্য। তাঁর কথানুযায়ী, আফসার আমেদ বাংলায় 'কিস্সা' শব্দটির পুনরুদ্ধার করেন—“আরবি 'কিস্বহ' শব্দটির অর্থ কাহিনি। উর্দুতে উচ্চারণের কারণে শব্দটি হয়ে দাঁড়ায় 'কিস্সা'। অর্থ ও প্রয়োগ একই থাকে। বাংলায় হিন্দুদের প্রয়োগে অর্থ ও উচ্চারণ দুইই বিকৃত হয়ে হল, 'কেচ্ছা'। আফসার সেই শব্দার্থকে বিকৃতি থেকে মুক্ত করে তার প্রকৃত অর্থ উদ্ধার করলেন।” এইভাবে 'শব্দ পুনরুদ্ধার'-এর মাধ্যমে আফসার বাংলা সাহিত্যে দিক্‌বদলের কাণ্ডারী হয়ে উঠলেন। তবে, তিনি যে কেবলই 'কিস্সা' জাতীয় উপন্যাস রচনা করেছেন তা কিম্ব নয়, সহজ-সরল জীবনযাপনের মাধ্যমে হয়ে উঠেছেন সাধারণ মানুষের কথাকার। বৈচিত্র্যধর্মী সাহিত্যসৃষ্টির মাধ্যমে আত্মপ্রকাশ করে আফসার কথাসাহিত্যের অঙ্গনেও সেই বিচিত্রতাকে প্রাধান্য দেন। আলোচ্য প্রবন্ধে তাঁর বহুপঠিত, সমালোচিত ও জনপ্রিয়তম উপন্যাস 'বিবির মিথ্যা তালাক ও তালাকের বিবি এবং হলুদ পাখির কিস্সা'-তে সামাজিক