

संदर्भ ग्रंथ सूची

संदर्भ ग्रंथ सूची

आधार ग्रंथ :

1. अनामिका (संपा.) (संस्करण : 2011). कवि ने कहा अनामिका चुनी हुई कविताएं, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन
2. अनामिका (संपा.) (प्रथम संस्करण : 2015). बीसवीं सदी का हिंदी महिला-लेखन खंड-2, नयी दिल्ली : साहित्य अकादमी
3. अनामिका (तीसरा संस्करण : 2019). खुरदुरी हथेलियाँ, दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
4. अनामिका (प्रथम संस्करण : 2019). एक कस्बाई लड़की की डायरी, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
5. अनामिका (प्रथम संस्करण : 2019). समय के शहर में, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
6. अनामिका (प्रथम संस्करण : 2019). बीजाक्षर, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
7. अनामिका (प्रथम संस्करण : 2019). अनुष्टुप, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
8. अनामिका (प्रथम संस्करण : 2019). कविता में औरत, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
9. अनामिका (प्रथम संस्करण : 2019). दूब-धान, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
10. अनामिका (पहला संस्करण : 2019). पानी को सब याद था, नयी दिल्ली : राजकमल पेपरबैक्स
11. कात्यायनी (प्रथम संस्करण : जनवरी 2004). राख-अँधेरे की बारिश में, लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
12. कात्यायनी (प्रथम संस्करण : जनवरी 2006). फुटपाथ पर कुर्सी, लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
13. कात्यायनी (दूसरा संस्करण : जनवरी 2008). इस पौरुषपूर्ण समय में, लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
14. कात्यायनी (प्रथम पेपरबैक संस्करण : 2012). कवि ने कहा चुनी हुई कविताएं, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन
15. कात्यायनी (पहला पुनर्मुद्रण : सितंबर 2019). जादू नहीं कविता, लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
16. कात्यायनी (पहला पुनर्मुद्रण : सितंबर 2019). सात भाइयों के बीच चम्पा, लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
17. गिल, गगन (प्रथम (वाणी) संस्करण : 2017). एक दिन लौटेगी लड़की, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन

18. गिल, गगन (प्रथम (वाणी) संस्करण : 2017). *यह आकांक्षा समय नहीं*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
19. गिल, गगन (प्रथम (वाणी) संस्करण : 2017). *थपक थपक दिल थपक थपक*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
20. गिल, गगन (प्रथम (वाणी) संस्करण : 2018). *अँधेरे में बुद्ध*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
21. गुप्ता, रमणिका (संपा.) (प्रथम संस्करण : 2015). *कलम को तीर होने दो (झारखंड के आदिवासी हिन्दी कवि)*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
22. जायसवाल, रंजना (प्रथम संस्करण : 2002). *मछलियाँ देखती हैं सपने*, वाराणसी : लोकायत प्रकाशन
23. जायसवाल, रंजना (प्रथम संस्करण : 2007). *दुख पतंग*, इलाहाबाद : अनामिका प्रकाशन
24. जायसवाल, रंजना (संस्करण : 2009). *ज़िंदगी के कागज़ पर*, दिल्ली : शिल्पायन
25. जायसवाल, रंजना (प्रथम संस्करण : 2009). *जब मैं स्त्री हूँ*, दिल्ली : नयी किताब
26. जायसवाल, रंजना (प्रथम संस्करण : 2012). *सिर्फ़ कागज़ पर नहीं*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
27. जायसवाल, रंजना (प्रथम संस्करण : 2015). *क्रांति है प्रेम*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
28. जायसवाल, रंजना (प्रथम संस्करण : जून 2018). *स्त्री है प्रकृति*, जयपुर : बोधि प्रकाशन
29. टाकभौरै, सुशीला (द्वितीय संस्करण : 2013). *मेरे काव्य-संग्रह यह तुम भी जानो तुमने उसे कब पहचाना*, नयी दिल्ली : स्वराज प्रकाशन
30. टाकभौरै, सुशीला (द्वितीय संस्करण : 2014). *मेरे काव्य संग्रह स्वाति बूंद और खारे मोती हमारे हिस्से का सूरज*, नयी दिल्ली : स्वराज प्रकाशन
31. टेटे, वंदना (पहला संस्करण : 2019). (संपा.) *कवि मन जनी मन आदिवासी स्त्री कविताएं*, दिल्ली : राधाकृष्ण पेपरबैक्स
32. तिलक, रजनी (प्रथम संस्करण : 2000). *पदचाप*, दिल्ली : निधि बुक्स
33. तिलक, रजनी (प्रथम संस्करण : 2014). *हवा सी बेचैन युवतियाँ*, नयी दिल्ली : स्वराज प्रकाशन
34. पुतुल, निर्मला (पहला सजिल्द संस्करण : 2005). *नगाड़े की तरह बजते शब्द*, नयी दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ
35. पुतुल, निर्मला (प्रथम संस्करण : 2014). *बेघर सपने, पंचकूला (हरियाणा)* : आधार प्रकाशन
36. रघुवंशी, नीलेश (प्रथम संस्करण : 2004). *पानी का स्वाद*, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन

37. रघुवंशी, नीलेश (प्रथम संस्करण : 2008). *अंतिम पंक्ति में*, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन
38. रघुवंशी, नीलेश (पेपरबैक संस्करण : 2009). *घर-निकासी*, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन
39. रघुवंशी, नीलेश (संपा.) (प्रथम पेपरबैक संस्करण : 2016). *कवि ने कहा चुनी हुई कविताएं*, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन
40. रघुवंशी, नीलेश (प्रथम संस्करण : 2017). *खिड़की खुलने के बाद*, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन
41. वर्मा, अनीता (पहला संस्करण : 2003). *एक जन्म में सब*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
42. वर्मा, अनीता (पहला संस्करण : 2008). *रोशनी के रास्ते पर*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
43. शुभा कविताकोश
44. सिंह, सविता (दूसरी आवृत्ति : 2013). *अपने जैसा जीवन*, नयी दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
45. सिंह, सविता (पहला संस्करण : 2013). *स्वप्न समय*, नयी दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
46. सिंह, सविता (दूसरा संस्करण : 2019). *नींद थी और रात थी*, नयी दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन

सहायक ग्रंथ :

1. अग्रवाल, रोहिणी (द्वितीय संस्करण : 2016). *साहित्य का स्त्री-स्वर*, इलाहाबाद : साहित्य भंडार
2. अग्रवाल, भारत भूषण (द्वितीय संस्करण : 1989). *उतना वह सूरज है*, नयी दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हाउस
3. अज्ञेय (संपा.) (द्वितीय संस्करण : 1961). *तीसरा सप्तक*, काशी : भारतीय ज्ञानपीठ
4. अनामिका (पहला संस्करण : 2012). *स्वाधीनता का स्त्री-पक्ष*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
5. अनामिका (संस्करण : सन् 2012). *पानी जो पत्थर पिता है*, नयी दिल्ली : प्रकाशन संस्थान
6. अनामिका (संस्करण : 2014). *स्त्री विमर्श की उत्तर-गाथा*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
7. अनामिका (संस्करण : 2014). *मौसम बदलने की आहट*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
8. अनामिका (संस्करण : 2017). *मन मांझने की जरूरत*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
9. अनामिका (प्रथम संस्करण : 2019). *साहित्य का नया लोक*, दिल्ली : नयी किताब प्रकाशन
10. अम्बेडकर, (डॉ.) बाबा साहब (संस्करण : 2016). *शूद्रों की खोज*, नयी दिल्ली : गौतम बुक सेंटर
11. अमरनाथ (पहली आवृत्ति : 2013). *हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
12. अरविन्दाक्षन, ए. (संस्करण : 2016). *कविता की संस्कृति*, इलाहाबाद : साहित्य भंडार
13. अरविन्दाक्षन, ए. (तीसरा संस्करण : 2018). *समकालीन हिन्दी कविता*, दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
14. अरोड़ा, सुधा (पहला संस्करण : 2015). *एक औरत का नोटबुक*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
15. उपाध्याय, कृष्णदेव (पुनर्मुद्रण : फरवरी 2020). *लोक-साहित्य की भूमिका*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
16. एंगेल्स, फ्रेडरिक (पहला भारतीय संस्करण : जुलाई 2010). *परिवार, निजी संपत्ति और राज्य की उत्पत्ति*, नयी दिल्ली : पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस
17. एन्त्सेंसबर्गर, हान्स माग्नस (दूसरा संस्करण : जनवरी 2008). *मध्यवर्ग का शोकगीत* (चयन, अनुवाद एवं प्रस्तुति : सुरेश सलिल), लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
18. कस्तवार, रेखा (दूसरा संस्करण : 2016). *स्त्री चिंतन की चुनौतियाँ*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन

19. काताशेवा, एल. (प्रथम संस्करण : जनवरी 2010). *अदम्य बोल्शेविक नताशा*, लखनऊ : राहुल फ़ाउंडेशन
20. कात्यायनी (प्रथम संस्करण : जनवरी, 2006). *कुछ जीवन्त कुछ ज्वलंत*, लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
21. कात्यायनी (चौथा पुनर्मुद्रण : 2018). *दुर्ग द्वार पर दस्तक*, लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
22. कात्यायनी (प्रथम संस्करण : जनवरी, 2004). *षड्यंत्ररत मृतात्माओं के बीच*, लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
23. कालिया, ममता (प्रथम संस्करण : 2004). *खाँटी घरेलू औरत*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
24. कालिया, ममता (आवृत्ति : 2014). *कितने प्रश्न करूँ*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
25. कालिया, ममता (प्रथम संस्करण: 2015). *बीसवीं सदी का हिंदी महिला-लेखन*, नयी दिल्ली : साहित्य अकादमी
26. कुमार, राजेन्द्र (प्रथम संस्करण : 2016). *कविता का समय-असमय*, इलाहाबाद : साहित्य भंडार
27. कुमार, राधा (आवृत्ति : 2014). *स्त्री संघर्ष का इतिहास* (अनु. रमा शंकर सिंह 'दिव्यदृष्टि'), नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
28. कुलश्रेष्ठ, नीलम (संपा.) (प्रथम संस्करण : 2010). *धर्म के आर-पार औरत*, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन
29. के.पी., प्रमिला (पहला संस्करण : 2015). *स्त्री अध्ययन की बुनियाद*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
30. के.पी., प्रमिला (प्रथम संस्करण : 2019). *विमर्श के राहों पर*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
31. के.पी., प्रमिला (प्रथम संस्करण : 2019). *स्त्री-जीवन के युगल क्षेत्र*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
32. के.पी., प्रमिला (प्रथम संस्करण : 2011). *स्त्री अस्मिता और समकालीन कविता*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
33. के.पी., प्रमिला (पहला संस्करण : 2010). *स्त्री : यौनिकता बनाम आध्यात्मिकता*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
34. केसरी, सुमन (पहला संस्करण : 2008). *याज्ञवल्क्य से बहस*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन

35. केरकेट्टा, जसिन्ता (2018). जड़ों की ज़मीन, नयी दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ
36. कोमात्सु, हिसाए (प्रथम पेपरबैक संस्करण : 2021). स्त्री अस्मिता की खोज, दिल्ली : नयी किताब प्रकाशन
37. कोहली, बाबुषा (दूसरा संस्करण : 2020). बावन चिट्ठियाँ, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
38. कौर, बलवंत (संस्करण : 2018). (प्रस्तुति), ज्योति प्रसाद मिश्र 'निर्मल' (संपा.) स्त्री-कवि-कौमुदी, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
39. खेतान, (डॉ.) प्रभा (प्रस्तुति) (नवीन संस्करण : 2002). अनु. स्त्री : उपेक्षिता सिमोन द बोउवार, नयी दिल्ली : हिन्दी पॉकेट बुक्स
40. गर्ग, मुकेश (प्रथम संस्करण : 2020). (संपा.) स्त्री की नज़र में रीतिकाल, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
41. गीताश्री (संस्करण : 2014). स्त्री आकांक्षा के मानचित्र, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
42. गुप्त, मन्मथनाथ (आवृत्ति : 2011). स्त्री-पुरुष सम्बन्धों का रोमांचकारी इतिहास, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
43. गुप्ता, रमणिका (प्रथम संस्करण : 2016). आदिवासी कविताएं, जयपुर : बोधि प्रकाशन
44. गुप्ता, रमणिका (संस्करण : 2014). स्त्री मुक्ति संघर्ष और इतिहास, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
45. गुप्ता, रमणिका (संपा.) (प्रथम संस्करण : 2015). आदिवासी समाज और साहित्य, नयी दिल्ली : कल्याणी शिक्षा परिषद
46. गुप्ता, रमणिका (संपा.) (प्रथम संस्करण : 2018). भारत का आदिवासी स्वर, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
47. गुप्ता, रमणिका (छठा संस्करण : 2019). आदिवासी कौन?, दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
48. गुप्ता, (डॉ.) आशा (प्रथम संस्करण : 2014). सगुण निर्गुण हिन्दी साहित्य : तुलनात्मक, इलाहाबाद : साहित्य भंडार
49. गिल, गगन (प्रथम संस्करण : 2019). इत्यादि, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
50. गिल, गगन (प्रथम संस्करण : 2019). देह की मुँडेर पर, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
51. गीता, वी (प्रथम संस्करण : सन् 2018). स्त्रीवाद की सैद्धांतिकी जेंडर विमर्श (अनु. ऋचा), नयी दिल्ली : प्रकाशन संस्थान

52. चतुर्वेदी, रामस्वरूप (पच्चीसवाँ संस्करण : 2011). *हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
53. चतुर्वेदी, रामस्वरूप (चतुर्थ संस्करण : 2008). *काव्यभाषा पर तीन निबंध*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
54. चतुर्वेदी, (डॉ.) हेरम्ब (तृतीय पेपरबैक संस्करण : 2019). *दास्तान मुगल महिलाओं की*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
55. जायसवाल, रंजना (प्रथम संस्करण : 2011). *स्त्री और सेंसेक्स*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
56. जायसवाल, रंजना (प्रथम संस्करण : 2018). *तुम करो तो पुण्य हम करें तो पाप*, दिल्ली : नयी किताब प्रकाशन
57. जैन, अरविंद, लीलाधार मंडलोई (संपा.) (आवृत्ति : 2014). *स्त्री : मुक्ति का सपना*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
58. जैन, अरविंद (पहली आवृत्ति : 2015). *उत्तराधिकार बनाम पुत्राधिकार*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
59. जैन, अरविंद (पहला संस्करण : 2015). *बचपन से बलात्कार*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
60. जैन, अरविंद (चौथा संस्करण : 2016). *औरत होने की सजा*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
61. जैन, अरविंद (चौथा संस्करण : 2018). *औरत : अस्तित्व और अस्मिता*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
62. जैन, सुनीता (प्रथम संस्करण : 1996). *सीधी कलम सधे न*, नयी दिल्ली : भारतीय प्रकाशन संस्थान
63. जैन, इन्दु (पुनर्नवा संस्करण : 2008). *चौंसठ कविताएं*, नयी दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ
64. टेटे, वंदना (पहला संस्करण : 2020). *वाचिकता आदिवासी दर्शन, साहित्य और सौंदर्यबोध*, दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
65. टेटे, वंदना (संपा.) (पहला संस्करण : 2019). *कवि मन जनी मन*, दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
66. तिवारी, विश्वनाथप्रसाद (प्रथम संस्करण : 1982). *समकालीन हिन्दी कविता*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन

67. तिवारी, विश्वनाथप्रसाद (प्रथम विद्यार्थी संस्करण : 2012). *आधुनिक हिन्दी कविता*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
68. तिवारी, अजय (प्रथम संस्करण : 2014). *हिन्दी कविता : आधी शताब्दी*, इलाहाबाद : साहित्य भंडार
69. त्रिपाठी, राधावल्लभ (प्रथम संस्करण : 2014). *बहस में स्त्री*, नयी दिल्ली : सस्ता साहित्य मण्डल
70. त्रिपाठी, आशीष (संपा.) (पहला छात्र संस्करण : 2016). *कविता की जमीन और जमीन की कविता नामवर सिंह*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
71. त्रिपाठी, अशोक (संस्करण : 2014). *समकालीन हिन्दी कविता : तीन दशक*, इलाहाबाद : विभा प्रकाशन
72. थापर, रोमिला, नासिर तैयबजी, माइकल डब्ल्यू. माईस्टर तथा अन्य (पाँचवाँ संस्करण : 2019). *इतिहास की पुनर्व्याख्या*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
73. थोरात, विमल (संस्करण : 2016). *दलित साहित्य का स्त्रीवादी स्वर*, नयी दिल्ली : अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स (प्रा.) लिमिटेड
74. दास, विनोद (संस्करण : 2006). *कविता का वैभव*, दिल्ली : शिल्पायन
75. दुष्यन्त (पहला संस्करण : 2012). *स्त्रियाँ पर्दे से प्रजातंत्र तक*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
76. दिनकर, रामधारी सिंह (पहला संस्करण : 2008). *कवि और कविता*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
77. द्विवेदी, हजारी प्रसाद (संस्करण : 2005). *साहित्य-सहचर*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
78. द्विवेदी, मुकुन्द (चौथा संस्करण : 2013). *हजारी प्रसाद द्विवेदी ग्रंथावली-7*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
79. देवराज (आवृत्ति : 2009). *नई कविता*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
80. धन्वा, आलोक (पहला संस्करण : 2015). *दुनिया रोज बनती है*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
81. धर्मवीर (डॉ.) (संपा.) (संस्करण : 2006) *सीमन्तनी उपदेश एक अज्ञात हिन्दू औरत*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
82. नसरीन, तसलीमा (आवृत्ति : 2017). *औरत का कोई देश नहीं* (अनु. सुशील गुप्ता), नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन

83. नारायण, कुँवर (पहला संस्करण : 2013). *शब्द और देशकाल*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
84. नारायण, बट्टी (दूसरा संस्करण : 2019). *दलित वीरांगनाएँ एवं मुक्ति की चाह* (अनु. युगांक धीर), नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
85. पंकज, अश्विनी कुमार (प्रथम संस्करण : फरवरी 2021). *आदिवासी और गांधी*, भारत : नोशन प्रेस डॉट कॉम
86. पचौरी, सुधीश (द्वितीय संस्करण : 2018). *रीतिकाल सेक्सुअलिटी का समारोह*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
87. पटनायक, देवदत्त (द्वितीय आवृत्ति : 2017). *भारत में देवी*, दिल्ली : राजपाल
88. घोरपड़े, पद्मजा (डॉ.) (प्रथम संस्करण : 2013). *समकालीन हिन्दी कविता की नयी सोच*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
89. पाण्डे, मृणाल (पहला संस्करण : 2017). *परिधि पर स्त्री*, नयी दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
90. पी. रवि (संपा.) (प्रथम संस्करण : 2013). *समकालीन कविता के आयाम*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
91. प्रसाद, जयशंकर (संस्करण : सन् 2011). *कामायनी*, नयी दिल्ली : प्रकाशन संस्थान
92. प्रसाद, कमला (प्रथम संस्करण : 1995). *कविता तीरे*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
93. प्रीतम, अमृता (नौवाँ संस्करण : 2016). *प्रतिनिधि कविताएं*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
94. फुले, ज्योतिराव (सातवाँ संस्करण : 2018). *गुलामगिरी* (अनु. डॉ. विमलकीर्ति), नयी दिल्ली : सम्यक प्रकाशन
95. फ्रैंक, ऐनी (2015). *एक युवा लड़की की डायरी* (ओटो एच फ्रैंक और मिर्जम प्रेसलर द्वारा संपादित, सुसान मसोटी द्वारा अनूदित), नयी दिल्ली : प्रकाश बुक्स इंडिया प्रा. लि.
96. बेलिंस्की, चेर्निशेवस्की, हर्जन तथा अन्य (पहला पुनर्मुद्रण : फरवरी 2004). *दर्शन, साहित्य और आलोचना* (अनु. नरोत्तम नगर), लखनऊ : परिकल्पना प्रकाशन
97. बैसंत्री, कौशल्या (पेपरबैक संस्करण : 2016). *दोहरा अभिशाप*, दिल्ली : परमेश्वरी प्रकाशन
98. भारती, अनीता (संपा.) (प्रथम संस्करण : 2015). *सावित्रीबाई फुले की कविताएं* (अनुवाद : शेखर पवार, फारूक शाह), नयी दिल्ली : स्वराज प्रकाशन

99. मुंडा, रामदयाल (प्रथम संस्करण : 2002). *आदिवासी अस्तित्व और झारखंडी अस्मिता के सवाल*, नयी दिल्ली : प्रकाशन संस्थान
100. मधुरेश (चतुर्थ संस्करण : 2004). *हिन्दी काहनी का विकास*, इलाहाबाद : सुमित प्रकाशन
101. माधव, नीरजा (संस्करण : 2014). *हिन्दी साहित्य का ओझल नारी इतिहास*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
102. माथुर, गिरिजाकुमार (प्रथम संस्करण : 1990). *मैं वक्र के हूँ सामने*, नयी दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हाउस
103. मिश्र, रवीन्द्रनाथ (प्रथम संस्करण : 2013). *अंतिम दशक की हिन्दी कविता*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
104. मिल, जॉन स्टुअर्ट (पाँचवाँ संस्करण : 2016). *स्त्रियों की पराधीनता*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
105. मिलन, ज्योत्स्ना (प्रथम संस्करण : 2002). *अपने आगे-आगे*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
106. मीणा, गंगा सहाय (द्वितीय पुनर्मुद्रण : 2021). *आदिवासी चिंतन की भूमिका*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
107. मुक्तिबोध, गजानन माधव (पाँचवीं आवृत्ति : 2010). *कामायनी एक पुनर्विचार*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
108. मुक्तिबोध, गजानन माधव (पहली आवृत्ति : 2014). *भारत इतिहास और संस्कृति*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
109. मेनन, निवेदिता (पहला संस्करण : 2021). *नारीवादी निगाह से* (अनु. नरेश गोस्वामी), नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
110. यादव, राजेन्द्र, प्रभा खेतान, अभयकुमार दुबे (दूसरा संस्करण : 2019). *पितृसत्ता के नए रूप स्त्री और भूमंडलीकरण*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
111. रंजन, प्रमोद (संपा.) (तीसरा संस्करण : जनवरी 2021). *जाति-व्यवस्था और पितृसत्ता पेरियार ई.वी. रामास्वामी*, दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि.

112. राजकुमार (डॉ.) (संपा.) (पहला संस्करण : 2021). *मल्लिका समग्र*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
113. राजपाल, (डॉ.) हुकुमचन्द (प्रथम संस्करण : 2014). *समकालीन हिन्दी कविता, पंचकूला* : हरियाणा ग्रंथ अकादमी
114. राजकिशोर (द्वितीय परिवर्धित संस्करण : 2006). *स्त्री-पुरुष कुछ विचार*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
115. राजकिशोर (संपा.) (आवृत्ति : 2014). *स्त्री के लिए जगह*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
116. राजकिशोर (संपा.) (आवृत्ति : 2010). *स्त्री, परंपरा और आधुनिकता*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
117. राजे, सुमन (पहला संस्करण : 2003). *हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास*, नयी दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ
118. राजे, सुमन (दूसरा संस्करण : 2015). *इतिहास में स्त्री*, नयी दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ
119. राजे, सुमन (पुनर्मुद्रण : 2015). *बीसवीं सदी का हिन्दी महिला लेखन*, नयी दिल्ली : साहित्य अकादमी
- 120.
121. रुस्तगी, मंजु (आवृत्ति : 2018). *अनामिका का काव्य: आधुनिक स्त्री-विमर्श*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
122. रेनवेल्लेक एंड ऑस्टिन वारेन (संस्करण : 2012). *साहित्य-सिद्धान्त थियरी ऑफ लिटरेचर*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
123. लेविस, सी.डी. (प्रथम संस्करण : 2008). *पोएटिक इमेज*, कोलकाता : बुक्स वे
124. वंशी, बलदेव (आवृत्ति : 2017). *भारतीय नारी सन्त परम्परा*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
125. वनजा, के. (प्रथम संस्करण : 2021). *क्वीर विमर्श*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
126. वर्मा, महादेवी (दूसरा पेपरबैक संस्करण : 2012). *शृंखला की कड़ियाँ*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
127. वर्मा, महादेवी (पंचम पेपरबैक संस्करण : 2017). *स्मृति की रेखाएँ*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन

128. वर्मा, महादेवी (पंचम पेपरबैक संस्करण : 2017). *दीपशिखा*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
129. वर्मा, महादेवी (चतुर्थ पेपरबैक संस्करण : 2019). *अतीत के चलचित्र*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
130. वर्मा, महादेवी (पुनर्मुद्रण : 2017). *मेरा परिवार*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
131. वर्मा, (डॉ.) राधा (संस्करण : सन् 2010). *समकालीन हिन्दी कविता के बदलते सरोकार*, नयी दिल्ली : प्रकाशन संस्थान
132. वाजपेयी, अशोक (दूसरा संस्करण : 2000). *कवि कह गया है*, नयी दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ
133. वात्स्यायन, सच्चिदानंद (संपा.) (प्रथम संस्करण : 1987). *समकालीन कविता में छंद*, नयी दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हाउस
134. वाल्मीकि, ओमप्रकाश (पहला छात्र संस्करण : 2014). *दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र*, नयी दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
135. विद्यावाचस्पति, (डॉ.) उषा पुरी (प्रथम संस्करण : 1986). *मिथक उद्भव और विकास तथा हिन्दी साहित्य*, नयी दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हाउस
136. विश्वास, विनय (दूसरा संस्करण : 2019). *आज की कविता*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
137. विवेकानंद, स्वामी (सत्ताइसवाँ पुनर्मुद्रण : 2017). *भारतीय नारी* (अनु. श्री इन्द्रदेवसिंह आर्य), नागपूर : स्वामी ब्रह्मस्थानन्द
138. वोलस्टनक्राफ्ट, मेरी (दूसरी आवृत्ति : 2014). *स्त्री-अधिकारों का औचित्य-साधन अनु. मीनाक्षी*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
139. व्होरा, आशा रानी (संस्करण : 2014). *विश्व की प्रसिद्द महिलाएं*, नयी दिल्ली : कल्याणी शिक्षा परिषद
140. शंभुनाथ (प्रधान संपादक) (प्रथम संस्करण : 2019). *हिंदी साहित्य ज्ञानकोश : खंड-7*, कोलकाता : भारतीय भाषा परिषद
141. शर्मा, कुमुद (संस्करण : 2011). *आधी दुनिया का सच*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन

142. शुक्ल, (आचार्य) रामचन्द्र (पुनर्मुद्रण : 2013). *हिन्दी साहित्य का इतिहास*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
143. श्रीनिवास, एम. एन. (बीसवाँ संस्करण : 2019). *आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
144. श्रीवास्तव, परमानंद (प्रथम संस्करण : 2014). *आलोचना का रहस्यवाद*, दिल्ली : आर्य प्रकाशन मंडल
145. श्रीवास्तव, परमानंद (संपा.) (पुनर्मुद्रण : 2016). *समकालीन हिन्दी कविता*, नयी दिल्ली : साहित्य अकादमी
146. श्रीवास्तव, परमानंद (आवृत्ति : 2018). *समकालीन कविता : नये प्रस्थान*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
147. श्रीवास्तव, परमानंद (प्रथम संस्करण : 2009). *अँधेरे समय में शब्द*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
148. श्रीवास्तव, परमानंद (प्रथम (वाणी) संस्करण : 2014). *शब्द और मनुष्य*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
149. श्रीवास्तव, गरिमा (प्रथम संस्करण : 2019). (भूमिका एवं प्रस्तुति) *हिन्दी नवजागरण और स्त्री हिन्दी काव्य की कोकिलाएं संपादक : गिरिजादत्त शुक्ल, ब्रजभूषण शुक्ल*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
150. श्रीवास्तव, गरिमा (प्रथम संस्करण : 2018). (भूमिका एवं प्रस्तुति) *हिन्दी नवजागरण और स्त्री स्त्री कवि संग्रह सं. : ज्योतिप्रासाद मिश्र 'निर्मल'*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
151. श्रीवास्तव, गरिमा (प्रथम संस्करण : 2018). (भूमिका एवं प्रस्तुति) *हिन्दी नवजागरण और स्त्री हिन्दी काव्य की कलामयी तारिकाएँ सं. : व्यथित हृदय*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
152. श्रीवास्तव, गरिमा (प्रथम संस्करण : 2018). (भूमिका एवं प्रस्तुति) *हिन्दी नवजागरण और स्त्री हिन्दी की महिला साहित्यकार सं. : सत्य प्रकाश मिलिंद*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
153. श्रीवास्तव, गरिमा (पुनर्प्रकाशन : 2018). (भूमिका एवं प्रस्तुति) *हिन्दी नवजागरण और स्त्री महिला मृदुवाणी सं. : मुंशी देवीप्रसाद*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
154. श्रीवास्तव, गरिमा (प्रथम संस्करण : 2018). (भूमिका एवं प्रस्तुति) *हिन्दी नवजागरण और स्त्री स्त्री दर्पण*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन

155. स्टायनेम, ग्लोरिया (पहला संस्करण : 2020). *वजूद औरत का* (चयन एवं संपादन : रुचिरा गुप्ता, अनु. भावना मिश्रा), नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
156. सचदेव, पद्मा (प्रथम संस्करण : 2002). *अक्खर कुंड*, नयी दिल्ली : किताबघर प्रकाशन
157. सलिल, सुरेश, मधु शर्मा (प्रथम संस्करण : 2015). (अनुवाद एवं प्रस्तुति) *हब्बा खातून और अरणीमाल के गीत-गान*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
158. सांकृत्यायन, राहुल (संस्करण : जनवरी, 2006). *राहुल निबंधावली*, लखनऊ : राहुल फाउंडेशन
159. सुजाता (प्रथम संस्करण : 2017). *अनन्तिम मौन के बीच*, नयी दिल्ली : भारतीय ज्ञानपीठ
160. सुजाता (संस्करण : 2019). *स्त्री निर्मिति*, नयी दिल्ली : सामयिक प्रकाशन
161. सुजाता (पहला संस्करण : 2021). *आलोचना का स्त्री पक्ष*, नयी दिल्ली : राजकमल पेपरबैक्स
162. सेठी, रेखा (पहला संस्करण : 2019). *स्त्री-कविता : पक्ष और परिप्रेक्ष्य*, नयी दिल्ली : राजकमल पेपरबैक्स
163. सेठी, रेखा (पहला संस्करण : 2019). *स्त्री-कविता : पहचान और द्वंद्व*, नयी दिल्ली : राजकमल पेपरबैक्स
164. सिंह, बच्चन (दूसरी आवृत्ति : 2009). *हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास*, नयी दिल्ली : राधाकृष्ण प्रकाशन
165. सिंह, बच्चन (प्रथम संस्करण : 2015). *आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
166. सिंह, नामवर (नवीन संस्करण : 2013). *आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ*, इलाहाबाद : लोकभारती प्रकाशन
167. सिंह, नामवर, त्रिपाठी, आशीष (संपा.) (पहला संस्करण : 2016). *रामचन्द्र शुक्ल ग्रंथावली, खंड-5*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
168. सिंह, नामवर (सत्रहवाँ संस्करण : 2016). *कविता के नए प्रतिमान*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
169. सिंह, नामवर (इक्कीसवाँ संस्करण : 2019). *छायावाद*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
170. सिंह, नमिता (प्रथम संस्करण : 2017). *स्त्री-प्रश्न*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन
171. सिंह, सुधीर रंजन (प्रथम संस्करण : 2018). *कविता की समझ*, नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन

172. सिंह, सुधीर रंजन (पहला संस्करण : 2009). *हिन्दी समुदाय और राष्ट्रवाद*, नयी दिल्ली : राजकमल प्रकाशन
173. सिन्हा, रमण (प्रथम 'अनन्य' संस्करण : 2019). (भूमिका एवं प्रस्तुति) *हिन्दी नवजागरण और स्त्री साहित्य शृंखला स्त्रियों की स्थिति चंद्रावती लखनपाल*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
174. सिन्हा, रमण (प्रथम अनन्य संस्करण : 2019). (भूमिका एवं प्रस्तुति) *हिन्दी नवजागरण और स्त्री साहित्य शृंखला मदर इंडिया का जवाब चंद्रावती लखनपाल*, दिल्ली : अनन्य प्रकाशन
175. सिन्हा, सच्चिदानंद (आवृत्ति : 2010). *संस्कृति और समाजवाद*, नयी दिल्ली ; वाणी प्रकाशन लेविस,
176. सेंटर फॉर वीमेंस डेवलपमेंट स्टडीज (प्रथम संस्करण : 2021). (प्रस्तुति) *चाँद संकलन 1922-1931 स्त्री-शिक्षा*, दिल्ली : नयी किताब प्रकाशन
177. सेंटर फॉर वीमेंस डेवलपमेंट स्टडीज (प्रथम संस्करण : 2021). (प्रस्तुति) *चाँद संकलन 1922-1931 विधवा प्रश्न बाल विवाह*, दिल्ली : नयी किताब प्रकाशन
178. सैफी, रुबीना (प्रथम पेपरबैक संस्करण : 2016). *जनवादी समाज और जाति का उन्मूलन आनंद तेलतुंबड़े, पंचकूला (हरियाणा)*
179. सोनी, (डॉ). राजाराम (प्रथमावृत्ति : 1990). *हिन्दी साहित्य की विशेषताएँ*, इलाहाबाद : अनुभूति प्रकाशन
180. हाड़ा, माधव (प्रथम संस्करण : 1992). *कविता का पूरा दृश्य*, बीकानेर : वाग्देवी प्रकाशन

पत्र-पत्रिकाएँ :

1. अखिलेश (संपादक), तद्भव, वर्ष-7, अंक-1, अक्टूबर-2018
2. अखिलेश (संपादक), तद्भव, वर्ष-7, अंक-2, मई-2019
3. गौतम, प्रदीप कुमार (अतिथि संपादक), हाशिये पर, वर्ष : 1, अंक : 4, मई-अगस्त
4. तिवारी, मुक्तेश्वर नाथ (संपादक), विश्वभारती पत्रिका (अप्रैल-जून 2012 खंड 24 अंक 1)
5. दइया, पीयूष (संपादक), बहुवचन, वर्ष : 2, अंक : 3-4, जुलाई-दिसंबर, 2000
6. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 69; अंक : 12; अप्रैल 2014
7. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 69; अंक : 13; मई 2014
8. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 70, अंक : 5, सितंबर 2014
9. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 70, अंक : 8, दिसंबर 2014
10. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 72, अंक : 11, मार्च 2017
11. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 74, अंक : 1, मई 2018
12. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 75; अंक : 13; जुलाई, 2019
13. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 74, अंक : 12, अप्रैल, 2019
14. परवीन, फरहत (संपादक), आजकल, वर्ष : 75, अंक : 4, अगस्त, 2019
15. परवीन, फरहत (संपादक), आज कल वर्ष : 75, अंक : 11, मार्च, 2020, नयी दिल्ली
16. प्रजापति, महेन्द्र (संपादक), समसामयिक सृजन, दिसंबर-फरवरी-2010-11
17. प्रसाद, (डॉ.) डी. एन. (प्रभारी संपादक), बहुवचन, अंक : 18, जनवरी-मार्च, 2008
18. बच्छावत, मानिक (प्रधान संपादक), (सं. : शम्भूनाथ) समकालीन सृजन (अंक : 23, वर्ष : 2006),
कोलकाता
19. भारद्वाज, प्रेम (संपादक), पाखी, वर्ष : 06, अंक 08, मई 2014
20. मंडलोई, लीलाधर (संपादक), नया ज्ञानोदय, अंक 179, जनवरी 2018
21. यादव, राजेन्द्र (संपादक), हंस, वर्ष : 27, अंक : 5, दिसंबर 2012
22. रंजन, प्रभात (संपादक), बहुवचन, वर्ष-2, अंक-6, जनवरी-मार्च, 2001
23. रंजन, प्रभात (संपादक), बहुवचन, वर्ष-3, अंक-9, अक्टूबर-दिसंबर-2001

24. रवीकान्त (संपादक), अदहन, वर्ष : 1, अंक-2-3, नवंबर-दिसंबर, 2016
25. शंभुनाथ (संपादक), वागर्थ, वर्ष 23, अंक 266, सितंबर 2017
26. शंभुनाथ (संपादक), वागर्थ, वर्ष-23, अंक 269, दिसंबर 2017
27. शंभुनाथ (संपादक), वागर्थ, अंक 275, जून 2018
28. शंभुनाथ (संपादक), वागर्थ, वर्ष-25, अंक 290, सितंबर 2019
29. श्रीवास्तव, एकांत, कुसुम खेमानी (संपादक), वागर्थ, अंक 248, मार्च 2016
30. श्रीवास्तव, एकांत, कुसुम खेमानी (संपादक), वागर्थ, अंक 262, मई 2017
31. सिंह, नमिता (संपादक), वर्तमान साहित्य, वर्ष 28, मई, 2013
32. सिंह, नमिता (संपादक), वर्तमान साहित्य, वर्ष 28, जुलाई, 2013

ब्लॉग :

1. अजदक (<http://azdak.blogspot.com/>)
2. अशोक कुमार पाण्डेय (<https://ashokkumarpandey.com/>)
3. आशुतोष भारद्वाज (<http://ashutoshbhardwaj.com/>)
4. उदय प्रकाश (<http://udayprakash.net>)
5. कविता कोश (<http://kavitakosh.org/>)
6. कस्बा / रवीश कुमार (naisadak.blogspot.com/)
7. गीता-कविता (<https://www.geeta-kavita.com/>)
8. चवन्नी चैप (<https://www.chavannichap.com/>)
9. चोखेर बाली / सुजाता (<http://sandoftheeye.blogspot.com/>)
10. जनचेतना (<http://janchetnaa.blogspot.com/>)
11. जनपक्ष (<http://jantapaksh.blogspot.com/>)
12. जानकीपुल (<http://jaankipul.blogspot.com/>)
13. जुगलबंदी / विजेंद्र एस विज (vijendrasvij.blogspot.com/)
14. ज्ञानदर्पण (<https://www.gyandarpan.com/>)
15. तिरछी स्पेलिंग (<https://tirchhispeiling.wordpress.com/>)
16. प्रत्यक्षा (<http://pratyaksha.blogspot.com/>)
17. रचनाकार / रवि रतलामी (<http://rachnakar.blogspot.com/>)
18. वैतागवाड़ी (<http://geetchaturvedi.blogspot.com/>)
19. शब्दांकन (<https://www.shabdankan.com/>)
20. शब्दों का सफर / अजीत वडनेकर (<http://shabdavali.blogspot.com/>)
21. सबद (<http://vatsanurag.blogspot.com/>)

22. समालोचन (<https://samalochan.blogspot.com/>)
23. सेक्स क्या / रमाशंकर (<http://sexkya.blogspot.com/>)
24. सिंहावलोकन / राहुल सिंह (<http://akaltara.blogspot.com/>)
25. सिनेमा-सिलेमा / प्रमोद सिंह (cilema.blogspot.com)
26. सीपियाँ (<https://seepiya.wordpress.com/>)
27. हिन्दवी ब्लॉग (<https://blog.hindwi.org>)
28. हिंदीकुंज.कॉम (<https://www.hindikunj.com/>)
29. हिंदी साहित्य ब्लॉग (<http://www.hindisahityablog.blogspot.com/>)
30. Dignified India (<https://dignifiedindia.blogspot.com/>)

ई हिंदी पत्रिकाएँ :

1. अपनी माटी (<https://www.apnimaati.com/>)
2. अभिव्यक्ति (<https://www.abhivyakti-hindi.org>)
3. आखरमाला (<https://omprakashkashyap.wordpress.com/>)
4. गर्भनाल (<http://garbhanal.com/>)
5. पुरवाई (<https://www.thepurvai.com/>)
6. विश्व हिंदी डेटाबेस (<http://www.vishwahindidb.com/>)
7. समयांतर (<http://www.samayantara.com/>)
8. साहित्यालोचन (<http://www.sahityalochan.com/>)
9. स्त्रीकाल (<http://streekaal.com/>)
10. सृजनगाथा (<http://www.srijangatha.com/>)
11. हिंदी समय (<https://hindisamay.com/>)

वेबलिंक :

1. शुभा – कविता कोश

(<http://kavitakosh.org/kk/>)

2. यथार्थ का दुखस्वप्न और आखेटक स्त्री : आशुतोष कुमार / तिरछी स्पेलिंग

(<https://tirchhispeiling.wordpress.com/?s>)

3. धूमिल और स्त्री अर्थात वक्रत की चौकी पर बैठा अधेड़ मुंशी / शंभू गुप्त

(<https://www.hindisamay.com/content/7599/1/>)

4. 'बरजी मैं काही की नाहिं रहुँ' (मीराबाई : हिंदी की पहली स्त्री विमर्शकार) / रोहिणी

अग्रवाल

(<https://www.hindisamay.com/>)

5. नया जमाना

(<http://www.youtube.com/user/jaga1800>)

6. सबद विवेक

(http://www.youtube.com/channel/UCImwFLCpD-Dpo_vnk8IYz7Q)

7. HER WORLD INDIA

(<http://www.youtube.com/channel/UCgmZHp5IVNkZfQxSeAEaWag>)

8. Rajpal & Sons

(<http://www.youtube.com/c/RajpalSons>)

9. संवाद : SAMVAD

(http://www.youtube.com/channel/UCHt7ECPphCPVB_vRMJN7P4w)

10. The Quest

(<http://www.youtube.com/c/TheQuestURL>)

11. Sahitya Samay साहित्य समय

(<http://www.youtube.com/channel/UC5aefGIUkPD6cS2RKn1g>)

12. हिंदी हैं हम

(<http://www.youtube.com/channel/UCACP6rXdSsaH-2U1fBHNTAg>)

13. Streekaal A Feminist Magazine

(<http://www.youtube.com/c/StreekaalAFeministMagazine>)

अपनी माटी

UGC CARE Listed & PEER Reviewed/Refereed

अपनी माटी

परिचय सम्पादकीय विमर्श विधाएँ विविधा विशेषांक मीडिया विशेषांक ताज़ा

मुख्यपृष्ठ 35-36

शोध : नीलेश रघुवंशी की कविता का जनतंत्र / कार्तिक राय

सम्पादक, अपनी माटी शनिवार, जुलाई 31, 2021



नीलेश रघुवंशी की कविता का जनतंत्र / कार्तिक राय

शोध-सार

नीलेश रघुवंशी समकालीन हिंदी स्त्री-कविता की परंपरा में एक महत्वपूर्ण हस्ताक्षर हैं। भारतीय आमजन के जीवन की परत-दर-परत पड़ताल करती हुई कवयित्री स्पष्ट राय रखती हैं जिनसे आमजन पल-पल गुजर रहा है। इस परिवेश में एक आम लड़की के सपनों, उसकी उम्मीदों और उसके अंतर्द्वंद्व को कवयित्री ने मु-सामाजिक-लौकिक आदि प्रक्षिप्त चिंतन व अर्गलाओं पर कवयित्री का रुख बेजोड़ है। लोकतंत्र की निरंतर घटती साख, कमजोर पड़ती क्रांतिधर्मी चेतना और तान-कवयित्री की चिंता जायज ठहरती है। सामाजिक-राजनीतिक जड़ता व भ्रष्टनीति को कवयित्री ने अपने स्थानीय बोध से एक नया कैमन दिया है। किसान, मजदूर, आदि की अंतर्कथाओं को कविता का रूप देते हुए कवयित्री ने अपने समय के युवा मन को स्वर दिया है। इक्कीसवीं सदी में बढ़ते आतंक, बर्बरता और धार्मिक उ-नीलेश के काव्य मानस का अभिधेय है। नीलेश की कविता नागरिक बोध की कविता है। उनकी कविताओं की आमफहम भाषा समकालीन हिंदी कविता को एक रो

—२५.