

অভিসন্দর্ভের বিষয়

বাংলা নাটকে রাজনৈতিক পটভূমি : বিশ শতকের সাতের দশক
(BANGLA NATOKE RAJNOITIK PATABHUMI: BISH SHATAKER SATER DASHAK)

প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগে পিএইচ. ডি. ডিগ্রির জন্য প্রদত্ত গবেষণা অভিসন্দর্ভ

গবেষক

অমর ভাণ্ডারী

বাংলা বিভাগ, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়

গবেষণা নির্দেশক

ড. উত্তমকুমার বিশ্বাস

অ্যাসোসিয়েট প্রফেসর, বাংলা বিভাগ

প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

মানবিক ও সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ

প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়

কলকাতা, ভারত

২০২৩

অভিসন্দর্ভের বিষয়

বাংলা নাটকে রাজনৈতিক পটভূমি : বিশ শতকের সাতের দশক

BANGLA NATOKE RAJNOITIK PATABHUMI: BISH SHATAKER SATER DASHAK

গবেষক/নিবন্ধন প্রার্থীর নাম : অমর ভাণ্ডারী

রেজিস্ট্রেশন নং : R-18RS02170162

রেজিস্ট্রেশন তারিখ : 25th September, 2019

বিভাগ : বাংলা, প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়

Amar Bhandari
10.11.2023

গবেষকের স্বাক্ষর

প্রাক্কথন

আমার গবেষণা অভিসন্দর্ভের বিষয় ‘বাংলা নাটকে রাজনৈতিক পটভূমি : বিশ শতকের সাতের দশক’। আমার এই গবেষণা কর্মটি সম্পন্ন হয়েছে প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক ড. উত্তমকুমার বিশ্বাস মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে। তাঁর সুচিন্তিত ও সুগভীর পরামর্শ আমাকে ঋদ্ধ করেছে। আমার গবেষণার দৃষ্টিভঙ্গি স্বচ্ছ করতে তাঁর দিকনির্দেশ আমাকে যথেষ্ট সহায়তা করেছে। তাঁর ঋণ আমার কাছে অপরিশোধ্য। এছাড়াও প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অন্যান্য শিক্ষকমণ্ডলীদের কাছে গবেষণা করাকালীন একাধিক সুযোগ-সুবিধা পেয়েছি। তাঁদের প্রতি আমি আজীবন কৃতজ্ঞ। এই গবেষণা করতে গিয়ে আমি নাট্য-গবেষক ও নাট্যব্যক্তিত্ব কমল সাহা মহাশয়ের সহায়তা পেয়েছি। তিনি আমাকে নিজের মূল্যবান সাক্ষাৎকার এবং সেই সঙ্গে আমার গবেষণার কাজে প্রয়োজনীয় একাধিক বই দিয়েছেন, আবার অনেক বইয়ের সন্ধানও দিয়েছেন। তাঁর প্রতি আমি কৃতজ্ঞ। গবেষণা করতে গিয়ে ‘শৌভিক সাংস্কৃতিক চক্র’-এর নাট্যব্যক্তিত্ব গৌতম মুখোপাধ্যায় এবং ‘নাট্যকাল’ নাট্যগোষ্ঠীর নাট্যকার দেবাশিষ মজুমদারের সাক্ষাৎকার নিয়েছি। তাঁরা নিজেদের কর্মব্যস্ত জীবনের মূল্যবান সময় আমাকে দিয়েছেন; তাঁদেরকে আমি কৃতজ্ঞতা জানাই। এই গবেষণাটি সম্পন্ন করতে গিয়ে আমি প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার, নাট্যশোধ সংস্থানের আর্কাইভ ও গ্রন্থাগার, ন্যাশনাল লাইব্রেরি, স্টেট লাইব্রেরি, লিটল ম্যাগাজিন লাইব্রেরি, গণনাট্য সংঘের মূল দপ্তরে একাধিকবার গিয়েছি, সেসব প্রতিষ্ঠান থেকে আকর গ্রন্থ, সহায়ক গ্রন্থ, বিভিন্ন দলিল, পত্র-পত্রিকা পেয়েছি। এই সব প্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষ ও কর্মচারীবৃন্দদের আমি ধন্যবাদ জানাই। এছাড়াও আন্তর্জালিক মাধ্যম ‘archive.org’, Library Genesis-এর ওয়েবসাইট ‘libgen.li’ থেকে আমার গবেষণার প্রয়োজনীয় অনেক বই ও তথ্যসমৃদ্ধ নথিপত্র পেয়েছি।

DECLARATION BY THE STUDENT

I hereby declare that this thesis contains original research work carried out by me under the guidance of Dr. Uttamkumar Biswas, Associate Professor, Department of Bengali, Presidency University, Kolkata, India as part of the PhD programme.

All information in this document have been obtained and presented in accordance with academic rules and ethical conduct.

I also declare that, as required by these rules and conduct, I have fully cited and referenced all materials and results that are not original to this work.

I also declare that this work has not been submitted for any degree either or in full to any other institute or University before.

Amar Bhandari
10.11.2023

(AMAR BHANDARI)

Research Scholar,

Department of Bengali,

Presidency University,

Kolkata, India



PRESIDENCY UNIVERSITY
KOLKATA

Presidency University

Hindoo College (1817-1855), Presidency College (1855 – 2010)

CERTIFICATE FROM SUPERVISOR

This is to certify that the thesis entitled " BANGLA NATOKE RAJNOITIK PATABHUMI: BISH SHATAKER SATER DASHAK" submitted by Shri AMAR BHANDARI who got his name registered for PhD programme under my supervision (Registration number: R-18RS02170162 and date of registration: 25 September, 2019) and that neither his thesis nor any part of the thesis has been submitted for any degree/ diploma or any other academic award anywhere before.

Signature of the supervisor with date and official stamp.

 09.11.2023

(DR. UTTAM KUMAR BISWAS)
Department of Bengali,
Presidency University,
Kolkata, India

Associate Professor
Department of Bengali
Presidency University
Kolkata-700 073



LIST OF PUBLISHED PAPER

“বাংলা নাটকে রাজনৈতিক পটভূমি : বিশ শতকের সাতের দশক” শিরোনামে গবেষণাকর্মটি করার সময়কালে এই সংক্রান্ত আমার যে গবেষণামূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছে, তা হল—

১. ‘জরুরি অবস্থার প্রেক্ষিতে রচিত বাংলা নাটক’

প্রকাশস্থান- ‘ত্রিপুরা থিয়েটার’ পত্রিকা, নাট্যদল ত্রিপুরা থিয়েটার কর্তৃক উপস্থাপিত, সপ্তদশ বর্ষ, সেপ্টেম্বর ২০২২, পৃ: ১৮৪-১৯২, UGC Care listed journal.